

## 2017年东南十一省（市、区）省属重点师范大学图书馆馆长协作会暨“智慧图书馆与图书馆未来管理”研讨会在我校成功举办



**本报讯** 6月22日至23日，2017年东南十一省（市、区）省属重点师范大学图书馆馆长协作会暨“智慧图书馆与图书馆未来管理”研讨会在我校花津校区会议中心第一会议厅举行。来自南京师范大学、湖南师范大学、华南师范大学、上海师范大学、福建师范大学、广西师范大学、山东师范大学、江西师范大学、曲阜师范大学、浙江师范大学、海南师范大学和安徽师范大学等12所省属重点师范大学图书馆的26位代表参加了会议。校党委书记、副校长朱家存教授出席开幕式并致辞。开幕式由图书馆馆长方青教授主持。

开幕式上，朱家存表达了对参会馆长、专家的欢迎，并简要介绍了安徽师范大学的历史，指出我校是安徽高等教育的母体和基础教育的母机，我省中小

学特级教师中有70%是我校校友，全省基础教育管理骨干中有70%是我校校友，并详细介绍了近年来安徽师范大学在各方面取得的辉煌成绩。他强调，本次研讨会以“智慧图书馆与图书馆未来管理”为主题，具有现实意义，开的很及时，很有必要；信息化时代，图书馆面临转型期的挑战，如何顺应社会需求，发展好，建设好，无疑是每个图书馆人都应思考的问题，希望大家从图书馆的发展和自身所学专业背景的视角出发，集思广益，碰撞火花，推动图书馆事业的发展 and 加强东南十一省（市、区）省属重点师范大学图书馆之间的协作。

南京师范大学图书馆馆长管红星在大会致辞。他指出，东南十一省（市、区）省属重点师范大学图书馆馆长协作会的持续举办对图书馆建设、各学校之间的

交流以及大家共同面临的问题和挑战均具有重要意义，他希望大家加强互动，积极研讨。同时，他还希望大家对图书馆的党建工作提出建议和意见，党政协同，共同推进和提升图书馆在学校的教学与科研当中的地位和作用。

本届协作会共分五个单元，分别由上海师范大学图书馆馆长刘民钢、湖南师范大学图书馆馆长周玉波、南京师范大学图书馆馆长管红星、山东师范大学图书馆馆长杜

保国和安徽师范大学图书馆党总支书记程文海主持。各位代表围绕会议主题，就各馆实施管理改革的经验与做法、智慧图书馆建设的经验和愿景、智慧图书馆建设案例等进行了广泛地交流，并对“智慧图书馆”及其对图书馆的意义和作用提出了自己的意见和看法。

会上，与会代表还就加强东南十一省（市、区）省属重点师范大学图书馆战略协作、建立“共知共建共享”平台等展开探讨与交流，在馆员互派学习交流、教师教育资源等特色共建共享方面达成共识。大会决定设立协作会秘书

处，秘书处常设于南京师范大学图书馆，负责收集和整理各届协作会的相关资料，协调具体合作事宜。

会议最后，大家还聆听了由卓智网络科技有限公司任直院长作的“智慧校园体系下的智慧图书馆解决方案”报告。

会后，代表们参观了我校博物馆和敬文图书馆。



### 校友李明阳先生向图书馆捐赠个人著作

**本报讯** 6月28日下午，校友李明阳个人著作捐赠仪式在敬文图书馆二楼大厅举行，校党委书记顾家山、副校长王绍武、校办公室主任曾黎明、发展规划处处长王刚、文学院党委书记余大芹、图书馆馆长方青以及图书馆总支书记程文海参加了捐赠仪式。

李明阳先生向图书馆捐赠了《楹联手抄》《书法自然人生》《我的母亲我的家》《教育路上的行与思》《书画百家诗》《书法自然人生李明阳书法教育讲座》《春风秋雨》《楹联手抄》（韩文版）及《书斋夜话》九部个人著作。

馆长方青接受了李明阳先生的捐赠图书并表示感谢。副校长王绍武向李先生颁发了收藏证书，以资谢旌。校党委书记顾家山代表学校对李明阳先生一直以来给予学校教育事业发展支持和关心表示感谢，并向李先生赠送了图书馆自己设计的纪念品。



### 创新引领未来——图书馆组织团队赴合工大

#### 参加安徽省第五届高校研究生信息素养夏令营

**本报讯** 7月10日至14日，由安徽省教育厅主办、安徽省高校数字图书馆和合肥工业大学图书馆承办的“安徽省第五届高校研究生信息素养夏令营”在合肥工业大学翡翠湖校区举行，来自全省25所高校的200多名师生共同参加了本次夏令营活动。我校组织选拔8名研究生参加了该活动。

本届信息素养夏令营围绕“创新引领未来”主题，牢牢把握“提高信息素养”主线，邀请教育专家、学者以及图书馆业内专家和知网、万方、EBSCO、



Web of Science等数据商做相应的培训讲座。同时，还组织了朗读者大赛、海报分享大赛、真人图书馆分享大赛、信息素养课题检索大赛、心理素质拓展、工程认知展览馆参观、营员文艺汇演等活动。

我校营员充分利用此次学习的机会，与业界知名专家、学者和培训老师、兄弟院校的同学一起交流学习，不仅提升了自身的信息素养和学习能力，而且还在各项活动中取得了喜人的成绩。在首届EBSCO文献信息获取体验大赛中，我校林玉雯同学荣获一等奖，魏菲菲同学荣获三等奖；俞力老师荣获优秀指导教师奖。在第四届“万方杯”检索大赛中，我校姚彦琳同学荣获三等奖。在“51CTO杯”海报分享大赛中，谷学强、许良、魏菲菲三位同学合作完成的《从媒介化到去媒介化：互联网时代的信息传播变革》获得评委老师和同学们的青睐，被评为十佳海报，荣获优秀奖。在

“真人图书馆分享”大赛中，王天骧同学与大家一起分享了她的三年村官经历与感悟，因表现出色，荣获二等奖。在“信息素养课题大赛”活动中，我校营员许良、黄元媛荣获一等奖，储昕蕊、王天骧、张乐飞荣获二等奖，谷学强、殷明、魏菲菲荣获三等奖；带队老师王丽珍和张正莲指导的营员小组荣获团体二等奖，两位老师均被评为“优秀指导教师”；张乐飞同学被评为“优秀营员”。同时，我校团队在此次夏令营中的优异表现得到主办方与参营高校等多方的一致好评，尽显师大人的风采！

五天的夏令营活动虽然结束了，但创新学习的精神仍在延续。通过本次夏令营活动，我校营员们不仅在合工大度过了短暂而美好的时光，而且充分地利用了各大数据库资源，为今后的学习和科研生涯打下了良好的基础。也更加明确了要用创新的活力，开拓崭新的未来，谱写新的华章。



# “数字资源服务进学院”2017年上半年系列活动

## 一、牵手国研信息平台，财经信息轻松掌握



本报讯 4月28日下午，图书馆联合经济管理学院，在经济管理学院二楼报告厅举办了“数字资源服务进学院”系列专题讲座，活动邀请了北京国研网信息有限公司市场部经理高颇。此次讲

座以“牵手国研信息平台，财经信息轻松掌握”为主题，讲座由经济管理学院副院长马骥教授主持并致辞，部分教师及全体研究生参加。

国研网数据库以国务院发展研究中心的研究成果、国研网研究团队自主研发的报告产品、国内外财经领域主流报纸资讯信息、重要财经期刊学术成果、政府部门网站发布的政策法规信息、权威机构发布的统计数据为资源渠道，全面汇集国务院、海内外核心研究机构的高端研究成果。此次讲座围绕文献数据库、统计数据库和创新数据库三个方面进行介绍。高颇经理首先为我们介绍了

“数据库”的基本情况，紧接着，高经理从教育版文献数据平台介绍出发，结合生动、鲜活的实例，引导大家理解每一个文献报告组成板块的价值和使用技巧。随后，高经理基于统计数据库平台详细分析了统计数据多维检索，涵盖显示数据、数据结果实时导出、自动图形显示等检索内容。最后，依据政策导向和经济社会变化趋势，高经理提醒大家重视使用经济管理案例库和“一带一路”战略支撑平台。

此次讲座，帮助同学们认识了国研网进行研究的基本方法，为经济管理学院科研工作助力。

## 三、如何让EBSCO成为您的学术好帮手

本报讯 5月10日下午，图书馆联合生命科学学院在赭山校区田楼报告厅举办了数字资源服务进学院系列专题讲座，活动邀请了EBSCO公司中国培训师蒋哲。此次讲座以“综合学科数据库权威生命科学资源推荐”为主题，讲座由生命科学学院党委书记蒋学波出席并致辞，生命科学学院院长吴孝兵、化学与材料科学学院李一梅研究员、部分教师及全体研究生参加。

此次培训主要针对EBSCO host平台上ASC (Academic Search Complete) 使用，ASC是综合学术参考类全文数据库，提供8900多种全文期刊，涉及自然科学、社会科学、生物医学、人文艺术



等多学科领域。讲座围绕ASC数据库内容介绍、上机操作演示和搜索哈佛商学院视频三个方面进行介绍。蒋老师首先为我们介绍了ASC的基本情况，紧接着，蒋老师结合上机操作，以“基因表达序

列分析的研究发展”为例，生动形象引导大家理解布尔逻辑、检索式、高级检索、文件夹的建立与利用和查、订阅期刊等检索方法及使用技巧。最后，蒋老师以科学为例演示如何搜索哈佛商学院视频，并提供获得课程字幕的方法。在整个讲座过程中，蒋老师与师生积极互动，针对大家在课程论资源浏览式检索、EBSCO文件夹使用等资源利用方面遇到的实际问题，在现场进行了疑惑解答与操作指导，反响热烈。

此次讲座，帮助同学们认识了ASC进行研究的基本方法，为生命科学学院科研工作助力。

## 四、“知识人生 相伴知网”

本报讯 5月25日晚，图书馆联合皖江学院在皖江学院南阶梯报告厅举办了数字资源服务进学院系列专题讲座，活动邀请了同方知网(北京)技术有限公司安徽分公司市场部培训经理张扬担任主讲。讲座以“知识人生相伴知网”为主题，讲座由敬文图书馆参考咨询部主任周向华研究员主持，皖江学院图书馆部分教师及部分本科生参加。

讲座围绕“认识CNKI”、“CNKI-做你的学习好助手”、“如何撰写文献并管理文献”三个方面的内容展开。讲座伊始，张老师通过提问问题的方式带人，参加讲座的同学们踊跃回答，现场气氛高涨。首先张老师介绍了中国知网的基本情况，让大家对该数据库有一个基本的认识和了解。紧接着详细介绍了如何利用中国知网成为同学们学习的好助手，通过现场的ppt演示，生动形象引导大家理解文献查找、检索式、高级检索和查阅期刊等检索方法及使用技巧。同时，还详细讲解了如何利用中国知网数据库资源为同学们考研时选学校、选导师、选专业、应对考研的笔试和面试和找工作创业等实际需要做好万全的准备。接着，张老师就如何利用中国知网资源撰写本科毕业论文进行了详细的解读，如：如何撰写论文综述，在

论文的撰写过程中，如何利用知网资源获得所需统计数据、年鉴和图片，等等。最后，还详细介绍了中国知网文献管理工具“E-Study”、实用小工具“CAJ浏览器”和“CNKI翻译助手”的功能和使用方法。在整个讲座过程中，张老师与师生积极互动，针对大家在使用中国知网数据库遇到的实际问题，在现场进行了疑惑解答与操作指导，反响热烈。讲座结束前，图书馆参考咨询部主任周向华研究员就同学们提出的如何使用图书馆的数字资源进行了详细的解答，并鼓励同学们在大学期间，要有效的利用好图书馆的数字资源，让其成为自己的学习、工作和考研助力器。

此次讲座是我馆数字资源服务进学院系列活动首次走进皖江学院，讲座进一步加深了两馆的交流与合作，帮助大家全面了解中国知网以及如何更有效的利用知网资源，为该校师生科研助力。



## 五、发现不一样的CNKI，助力学术科研之旅

本报讯 5月26日下午，图书馆联合国土资源与旅游学院、环境科学与工程学院在敬文图书馆一楼视听阅览室举办了“发现不一样的CNKI，助力学术科研之旅”为主题的讲座，活动再次邀请同方知网安徽分公司市场部培训经理张扬。讲座由图书馆参考咨询部主任周向华主持，国旅学院和环科学院部分教师及研究生参加。

讲座围绕“认识CNKI”、“CNKI—做你的科研好助手”、“CNKI小工具与使用技巧梳理”三个方面的内容展开。张老师重点从选题立项、撰写管理、发布投稿和跟踪分享四个方面对如何有效利用中国知网进行科研活动分别作了详细的解读。在科研选题上，强调从文献检索空白点、学术争论、书本上记载的难题和借鉴移植等角度出发，重视利用知网的精、泛调研相结合原则，关注运用学科发展趋势、高频被引、交叉学科、知网节、权威专家及机构的研究动态和科研指南等研究手段，通过现场的ppt演示，生动形象引导大家了解结合知网进行选题立项的技巧和方法，紧接着，详细介绍了在

## 二、研究生入学考试规划与复习指导

本报讯 5月4日下午，图书馆在国际学术交流中心举办以“研究生入学考试规划与复习指导”为主题的讲座，活动邀请北京跨考教育集团高级研究员、《求学考研》杂志特约撰稿金阳博士。讲座由参考咨询部主任周向华主持，部分本科生参加。

讲座以备考时间为纲，首先，金博士为同学们解读研究生入学考试准备技巧，着重从大纲、招生简章和专业目录出发细致剖析，告诉同学们在关注大纲变化同时，还要学会基于专业名称(专业代码)、招生人数、考试科目、导师信息及书目等信息明确报考方向;随后就复习内容提出一些备考的建议与方法。紧接着，金博士深入浅出地讲解了院校专业的选择问题，结合历届“分数线”帮助同学们认清当前的考研形式;最后介绍选择导师的方法及复试注意事项。

金博士要求同学们一定要树立良好的心态和做好万全的准备，完事始于足下，有效的备战计划是考研成功的关键。金博士的语言诙谐幽默、形象生动，深受同学们的喜爱，两个小时的讲座仍意犹未尽，同学们带着自己的疑惑向金博士请教，热烈的交流过程让会场气氛进入高潮。

讲座帮助同学们理清了研究生入学考试准备思路及注意事项，为我校本科生考研学习助力。



撰写、管理文献过程中，如何获取知网资源的工具书、外文文献、年鉴、数据统计和图片和专利、标准等等。最后，梳理介绍中国知网文献管理工具“E-Study”、实用小工具“CAJ浏览器”、“CNKI翻译助手”和“全球学术快报”的功能和使用方法。讲座尾声，针对大家在使用中国知网数据库中遇到的实际问题，在现场进行了答疑解惑，反响热烈。在讲座结束前，图书馆参考咨询部主任周向华就同学们提出的咨询方式和数字资源获取途径进行了详细的解答。







《战国策》在未经整理校定之前，有《国策》《国事》《短长》等名称，卷帙颇为混乱，文字错讹甚多。西汉刘向就中秘所藏之书，以国分别，以时相次，去其重复，校成定本，分东周、西周、秦、楚、齐、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二国，合为三十三篇，定名为《战国策》。它是一部记录战国时代纵横家游说各国的活动和说辞及其权谋智变斗争故事的汇编，展现了纵横策士“独创”的思想，洋溢着鲜明的时代气息。

《战国策》里首先高唱着的是重士贵士的思想，在《齐策四》的《齐宣王见颜斮章》里，颜斮公开亮出了“士贵耳，王者不贵”的口号，对于传统的“王者贵而士人贱”的观念给予极大的冲击。同样的，策士斗要见齐宣王，竟要齐宣王亲自来迎接。“趋势”还是“趋势”，成为检验士人与君王态度的标准。贵士、重士的思想观念，不但是策士阶层本身的存在与追求，也为一些思想敏锐的国君所接受。秦昭王见范雎，又是“屏左右”，又是“虚无人”，一而再地“跪而请”，礼节隆重，态度恳切，完全丧失了君王至高无上的尊严和威风。至于燕昭王，则筑黄金台大规模地求士了。作者刻意突出士的重要作用，宣扬贵士重士的思想，体现了战国时期对知识和士人的尊重。

## 怎樣讀《戰國策》

■ 郭丹

其次是赤裸裸地宣扬重利轻义的价值观念与鄙视传统的行为准则。苏秦始将连横说秦惠王，虽使出浑身解数而惠王不用。在秦国碰了一鼻子灰，苏秦回到家里又受到家里人的冷落，此时他说的一句话，颇能揭示当时的心态：“安有说人主，不能出其金玉锦绣，取卿相之尊者乎？”“求取卿相之尊”，就是他的精神支柱，也是他顽强进取的力量。苏秦感叹：“贫穷则父母不子，富贵则亲戚畏惧。人生世上，势位富贵，盍可忽乎哉？”“势位富贵”是他的最高理想。同样的像张仪，尽管不断受挫，但“舌在足矣”，支持他的也是要猎取“势位富贵”。纵横策士以追求富贵作为自己的理想，以有利可图作为自己行动的准则，公开打出“争名者于朝，争利者于市”的旗帜。这与儒家的“君子不言利”的价值取向相去甚远。

与追逐功利思想紧密相联的，是对礼义诚信的否定。在《战国策》中，作者鼓吹的是不择手段追逐功利的人生哲学。在战国时代，礼义诚信受到冷落与鄙弃，已是很普遍的情况。苏秦说秦失败与说赵成功之后家人对他截然不同的态度，足以说明在当时的一般家庭当中，维系家庭成员之间关系的，已不再是虚伪的孝悌礼义，而是功名富贵。战国策士否定礼义，鄙弃传统的价值观与行为准则，崇尚的是权谋，是对背信弃义的无所谓。正如刘向所说“捐礼让而贵战争，弃仁义而用诈谲”。张仪以六百里地骗楚怀王之事，大家最为熟悉。真正代表《战国策》一书主要倾向的，是

以苏秦、张仪等人代表的纵横家的思想，表现出强烈的反传统精神。无怪乎后人惊呼：“《战国策》，叛经离道之书也。”

《战国策》真实地展现纵横策士的风采。其中最具代表性的人物是苏秦和张仪。苏秦起于“草根”，不过“穷巷掘门，桑户枢枢之士耳”，他曾自称为“东周之鄙人”。张仪也经历过失败的痛苦，和苏秦一样，有着坚忍不拔、顽强进取的精神。他们都是由失败走向成功的纵横家的英雄。多智善谋，或者说擅于“长短纵横之术”，是战国策士们最大的本领。智慧的运用，又转化为具体的谋略与计策。范雎的“远交近攻”的策略，冯谖为孟尝君经营三窟，邹忌讽齐威王纳谏，不能不说是策士智谋的成功。智慧的运用，在于深刻把握种种矛盾的复杂关系，充分利用诸矛盾之间的交叉点与空隙，把握矛盾冲突中所产生的有利机制，利用矛盾，制裁他人。策士游说诸侯，要洞悉天下大势，熟知各国的历史和现状，把握列国之间错综复杂的关系与恩怨，还要准确掌握此时此地人主的心态，投其所好，才能成功。战国是一个崇尚智慧的时代。智谋策略是策士的资本，反映了知识阶层的智能与价值。作者大力崇尚智谋策略，与其重士贵士的思想倾向是相一致的，同样也是一种历史的进步。

战国的时代精神，还体现在眼光敏锐的君王和出身草根的行侠之士身上。在七国争雄的背景下，君王们需要“智库”，寻找“智库”，纳士是明智之举。前面说的齐宣王、秦昭王、燕昭王，迎合了时代的要求。战国又是一个变革的时代。

赵武灵王的“胡服骑射”，表面上看是一次军事改革，本质上也是一场重大的政治改革，是一场移风易俗的大变革。赵武灵王改革的目的非常清楚，是为了富国强兵、抵御外国族入侵。虽然遭到保守势力的反对，但他用“时移则势易”的辩证观点，批判了那些因循守旧的保守派，向传统习惯和保守思想宣战。行侠之士的代表有荆轲、聂政、豫让。这些人的共同特点，是见义勇为，不畏强暴，重然诺，轻死生，敢于为反抗强暴而赴汤蹈火、壮烈牺牲。今天，我们并不提倡这些侠士“士为知己者死”的冒险行刺作风，但这是战国侠士的风神，这种为了正义、报恩而献身的壮举，激励着一代又一代的士人，成为传统文化的一种精神。

《战国策》“叛经离道”，背离了儒家价值观和价值取向，一直为儒家正统观念所鄙弃。另一方面，它作为“史料”而言，存在着真赝杂糅、真伪参半年代不详等问题，掺入不少“增饰非实”之辞，影响了后人史著的写作，包括司马迁《史记》，将错就错地引用《战国策》史料的许多错误，为后代考文者所诟病。今天读者可以阅读上海古籍出版社的《战国策》、缪文远的《战国策新校注》，何建章的《战国策注释》等。另外，《战国纵横家书》据考证是秦汉之际编辑的一种纵横家言的选本，尤其保存了大量已经散佚的苏秦游说资料，可以纠正有关苏秦历史的许多错误，也可以补充战国时代的一些史料。拿它与《战国策》对照而读，是非常重要的史料补充。

节选自《中华读书报》(2015年10月14日08版)

## 怎樣讀《國語》

■ 何晋



《史记·太史公自序》中说：“左丘失明，厥有《国语》。”司马迁认为，《国语》作者是左丘明。班固受《史记》影响，在《汉书·司马迁传》中说：“孔子因鲁史记而作《春秋》，而左丘明论辑其本事以为之《传》，又纂异同为《国语》。”意思是孔子在鲁国史书的基础上作了《春秋》，左丘明为解释《春秋》而编著了《左传》，同时他又把一些异同的材料用来编著了《国语》。所以在汉代，《国语》和《左传》曾被看作是记载春秋历史的姊妹著作，称《左传》为《春秋内传》，称《国语》为《春秋外传》。虽然《国语》从来并未得到像《左传》那样的重视，不过从东汉开始也有一些大的学者为其作注，如当时贾逵、郑众曾为之作注，三国时有虞翻、韦昭、唐固为之作注，只是后来仅韦昭注留传下来。

但宋人陈振孙已发现《国语》与《左传》在内容上存在一些相异之处。例如，齐桓公举兵伐楚，在陈述讨伐原因时，《左传》中记载是斥责楚国不向周王献贡苞茅，而在《国语》中则是让楚国向周王贡丝。近现代以来，中外皆有学者对《国语》的作者为左丘明提出质疑，关于这个人本身的研究也存在着许多争论，问题很多，例如他的名字、生活时代。现在看来，并没有确凿的证据能表明左丘明就是《国语》的作者。此外，二

书的写作文体也不太一样，瑞典汉学家高本汉对《左传》文法进行了详细考察，证明《左传》与《国语》二书的语法存在很大的差异，也可见二书并非一人所作。近代学者卫聚贤根据《国语》对吴、越历史的详细记载及其他迹象，认为《国语》可能是楚人的作品，其编定时间大约在战国中前期。

《国语》是中国历史上第一部国别体史书，它记载了西周中期到春秋战国之交约500年间周王朝及诸侯国的历史。“国语”可以理解为“各国之语”。“语”是先秦时期历史记载书籍中的一个类别，其特点是重在记言，而所记之言语大多是关于国事的对话或议论，往往充满政治警句和统治智慧。《国语》全书分八国记事，依次为《周语》《鲁语》

《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》。除了其中《周语》记载西周、春秋之事，其他各国，则基本都只记春秋之事。所以，这使得《国语》和另外一本也记载春秋历史的史书《左传》在内容上有一些重合的地方，但《左传》是编年体史书，把鲁国及各国历史纳入到鲁国十二公各年之下，按年代先后逐年、逐月记载，融各国为一体；《国语》则把全部所记内容分为240多个条目，分散到8国之中，而各条目前后彼此之间互不连属，在内容上也没有什么紧密必然的联系，若把此书看作是一资料汇编，大概也不为过。此外，《左传》重在记事，往往详述史事的过程；而《国语》则重在记言（但也不完全排除记事），往往通过言论来反映一些史事。记言可能本身不是目的，而是为了从中得到成败得失的借鉴，所以基本句句充满警醒，篇篇都有训诫。

如上所述，我们就来看看《国语》的首卷《周语》中记载的第三章。此章讲的是中国历史上有名的一件事，周厉王暴虐无道，国民批评厉王，厉王就派人监视，发现有人批评就抓起来杀了，于是“国人莫敢言，道路以目”。周厉王高兴地告诉邵公说：“我终于能让大家的批评意见消下去了！”但邵公说：“是障之也。防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。”邵公说你这不是消下去而是堵住了。想要堵住人民的口，比堵河还难。河堵不住了溃流，会严重伤人无数，

堵住人民的口也是一样的。所以治理河流的人一定是疏不是堵，管理百姓的统治者也一定要让大家有意见就能表达出来。邵公的话远不止这里引用的几句，其他内容读者可自行去翻阅。总之，邵公的谏言仍然占据了这一章的主要内容；还有，章末也仍有这么一句：“王不听，于是国人莫敢出言，三年，乃流王于彘。”周厉王不听邵公之谏，从此国民没有人敢发声，三年之后，国民暴动把周厉王驱逐出国都流放到彘地。

不过，《国语》中也不是所有篇章都像《周语》这样。大致来说，其中《鲁语》《晋语》《楚语》和《周语》相似，在一国之中，记言均按时间先后，且所记甚多，这是一类。还有另一类比较特别，即《齐语》《郑语》《吴语》《越语》，只专记一国中之事。如《齐语》，则只记载了管仲辅佐齐桓公称霸一事之始末；如《郑语》，纯粹只记郑桓公与史伯之间的问答。

我认为，这已是人物为中心的传记体之滥觞了。

节选自《中华读书报》(2015年10月21日08版)

怎样读经典



这不是第一次读《边城》了，时过境迁之后，再看《边城》，不再像当初那样感慨作者为何不给翠翠和傩送一个好的结局，这一回，我看到的是人性的真。

沈从文曾说过，很多人看我的书近似于买椟还珠，你们欣赏我故事的清新，背后的热情却忽略了。你们欣赏我文字的朴实，那背后蕴藏的悲痛也忽视了。我不知道自己是否是哪个买椟还珠的人，可是对于边城这样一个故事，我不愿加之以所谓深刻的挖掘的目光，在很多人读懂人性的善和美之余，我似乎发现了那最为可贵的人性的真。

如果一个善良的人过分善良，就会失真，像是虚幻的泡影，不可触碰。可老渡夫不是，他仁慈，友善，但也会自私。和天保的死相比，孙女的归宿才是他最在乎的问题，三番两次的试探，直至招致顺顺父子二人的反感。如果老渡夫足够善良，那么在他心里，自责，愧疚应该大于担忧。可事实证明，太多怨念郁积在心，惶惶而终。可正是老渡夫这种真是的情感流露才使他的形象变得丰满而立体起来。

再说翠翠，翠翠是自然养大的女儿，她的眸子里有水一般的澄澈，永远是含笑的，是清明的，藏着固执，倔强，或者说坚定，可是这般单纯的姑娘也会有少女的小心思，也有对物质的羡慕和追求。我佩服沈从文能用男性的眼光将一个女孩的内心审视得如此通透，隔着书页我都能感受到少女面对心上人的娇羞和忐忑，被爷爷质问是的惶恐，被误解为喜欢天保时的恼怒，也印证了那句话：心中疏影横斜，却只为他暗香浮动。不是典型的充满书香气的

吾是无名无姓的樵夫钓叟，上山伐木，下山沽酒，天地为榻，溪边垂钓，愿者上钩。

身旁放着清晨刚从山下打的好酒，酒香配着山间的木香，好一个神清气爽，逍遥神仙！擦拭着钓竿，轻轻一抛，空中划出完美弧线，水面涟漪泛泛，一切又很快回归宁静。

“坐看苍苔色，欲上人衣来。”白衣胜雪，深山溪涧边坐看落花、流水、碧空、白云、苍山、翠竹。他的衣裳、视野、心田、思绪仿佛被染上了苍色青青。老翁不知何时已然剪手阔步走到我的身后。

“摩诘，你这‘宁栖野树林，宁饮涧水流’的日子过得如何？”我笑问道。

“持斧伐远杨，荷锄覈泉脉。不亦乐乎。”身后的人舒然大笑。

“你就安心过这没有追求的日子？”我仍没回头。想不通这曾经的达官显贵为何愿意放弃名利过着这种生活。

“没追求？何谓追求？我在官场几十年，沉沉浮浮。我曾受赏识提拔而风光，也曾陷罪失意而倍感凄楚悲愤。渴求仕进，得到当政者更大任用是一种最常见的追求。可古来功名，有多少在锣鼓喧天中隐然寂寞？多少春闺梦里人变成无定河边骨？后来我才发现这不是我的追求。真正的追求要和内心所需保持一致。”我从水中的倒影看见身后的人把头抬得更高了。

江南女子，翠翠却依旧动人，因为她率真自然。

也许史铁生有一段话能解释沈从文在创作边城时的心中所想“我常以为是丑女造就了美人，是愚民举出了智者，是懦夫衬出了英雄，是众生化了佛祖”他们给众生平等的机会，所以在沈从文塑造的湘西世界里，百姓的性情有些方面及其美丽，有些方面又及其琐屑。

在那里，妓女也可以向往一份纯洁的爱情，在心中圈一片净土，种上思念的种子，待它生根发芽，长成一片森林，捍卫女性的尊严。

戍兵并不是非得履行军人的职责，男人并不是都把江山看的比女人重要；翠翠的母亲也曾同翠翠一样乖得使人怜爱，可这并不能成为束缚她的筹码，比起贤良淑德，为爱情任性一次又何妨。这让我觉得他们的爱情倒有点焦仲卿与刘兰芝的味道，人间做不得夫妻，那就黄泉下相见。

没人要求兄弟之间必须恭谦礼让，我们是兄弟也是敌人，那就来一场属于男人之间的公平竞争吧，以情歌的方式博少女芳心，这种竞争既不失妥当又耐人寻味。

这些有悖于常理甚至有悖于传统道德的行为其实都是人性最真实的一面，要让人活得真实真是一件不容易的事情。无论经历多少，他们都可以做到把颜色还给岁月，将纯粹留给自己。

并非完美但极度真实的人物，沈从

## 边城人家

2015级文学院 程为

文自会选择并非完美的情节以为陪衬。爷爷的猝然长逝，傩送的不明归期让这个本该如琉璃般让人神往的故事笼上一层薄薄的阴郁。翠翠的爱情可以坎坷，但成长不可以搁浅，一辈子能遇见一个爱的人是幸运的，老天不愿意路太平坦，没关系，这样我们就可以知道，哪些人可以一起走到最后，曲曲折折，跌跌撞撞，重要的从来就不是远方，而是一起去远方的那个人。远方那么多，和他去同一个好了。认定了，就不放手了，就不患得患失了。将等待变成一种姿态，有多少寂寞也得捱住了，按成心头的朱砂痣，守城心上的白月光。这世间所有的等待原来和爱情长着同样的模样，一半是苦难，一半是幸福。

傩送的离开，天保的罹难，乡人对这些并无太多闲言碎语，这也是我喜欢边城的主要原因之一，若是别人，也许会安排翠翠毁灭在铺天盖地的辱骂声中，用猜忌的目光，轻蔑的嘲讽将翠翠推上风口浪尖。可是他偏不，爷爷是去了，那就由杨马兵继续守护翠翠好了，傩送离开了，那就让翠翠在茶峒人的怜悯和庇佑下成长好了。无关流言蜚语，这一片天地是清朗干净的，无关人言可畏，这一代人是质朴纯洁的。其实，这也是我拼命想要到达的远方。关于这一点，我想谈的远一些。122年前，1894年中日甲午海战，跌落到太平洋深渊的，除了有北洋舰队的全体官兵以外，还有晚清当时脆弱的文化自信。但今



## 追求本心

2015级外国语学院 晋泽佳

“追求本心？”我喃喃重复道。

“对！追求本心！我王维的归隐避世绝非消极落寞，空守长卷，我内心所向往的是一个幽美纯净的世界。看惯了官场沉浮虚假的一面，我想还是这可以领会生命，谛听心灵的山水世界更适合我。江流天地外，山色有无中。这令人心驰神往的自然美景更值得我追求。在这青峰凝翠中，我可以参悟超然物外，清静无为的禅意。正所谓一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零。我更享受追求的过程，追求本心，为了自己得到更好的升华。”身后老翁愈显激动。

的确，这老者一直过着他所追求的生活。高卧、静坐、尝酒、临帖、对

天，局面有了怎么样的改变？在军事在政治在经济上，好像没有一个国家能给我们绝对的压制。但是文化上呢？这120年以来，西方对我们的文化压制减弱了多少？我们在文化上打过翻身仗吗？在这场文化战争中，语言是最有力量的武器，但是看看我们现在在用语言干什么，掀起一轮又一轮的网络骂战，语言可以治愈一个人，但同时，它也能毁灭一个人。在我国古代，有一句话叫，君子讷于言而敏于行，改革开放以来，流行一句口号，叫闷声发大财。中国人好像一直不太会运用语言的力量，相比当今所谓文明开化的都市人，我更欣赏湘西的民众，他们的淳朴就像一泓清泉，滋养心田。

我对沈从文最初的印象，不是因读了他那美丽迷人的《边城》而心神向往，倒是被他1949年几篇凄惶楚楚的日记和书信所打动。这一年，山雨欲来风满楼，沈从文被扣了个“桃红色反动作家”的帽子，受到左派文艺界的猛烈批判。先生几十年来一片性情怀着对至善至美的想象而思忖着对这世界能有丝丝的变改，却被一朝否定，脑子里想的，笔下写的，全然没了用处，所以，他要写出一个纸上的世界，同现实的世界相抗衡。这个世界的主体，就是一个叫做“湘西”的地方。在现实世界中得不到的，那就在纸上世界中实现好了，可这个纸上世界有因为人性的真实而格外立体。

那样的世界，在素淡中自有明澈的光辉，质朴中自有蕴藉隽永之致，一点一滴，闪耀着人性的真实，即使怀念，即使不见，也没有什么是不可释怀的。

芦，饮了一大口后不忘赞叹一声好酒。怀着最初的本心“莫莫天无涯，海无岸，纵然归程须万载，今日归来不晚，与故人重来，天真作少年！”

“行至水穷，若已到尽头，而又看云起，妙！”我称快。青山自青山，白云自白云。而人，闲静自闲静。

“偶然值林叟，谈笑无还期，知音！‘欲处幽篁兮终不见天’，夜晚静坐抚琴，深林人不知，明月来相照！”不用猜就知道身后的人定是怡然自乐的神情。

谈笑间，风过，树动，叶响。一切又很快恢复平静，一如最初。

“嘘！”我示意老翁安静，握着钓竿的手一抬，好大一条野鱼！

“哈哈！”老翁爽朗的笑声惊起了林间的鸟雀。

起身站立，接过老翁手中的酒葫芦，大饮一口，风清，酒醇，一股暖意，游走于五内。

我明了老翁时常厌弃生活但对生命始终赤诚，沉潜于自己的孤独，终有广阔的那一天。光阴似箭，众生如草。确实，命运的波澜不及内心的淡定与从容。世界是自己的，与他人无关。饮下这杯酒吧，珍惜细水长流，碧海无波，做一个粗茶淡饭的普通人，怀着慈爱与真诚，享受生命每一刹那的喜悦。

我们都是忘了名姓的旅人，在这狭小广阔的宇宙，纷繁枯寂的三千世界，各自周游，追求本心。