



李琳琦副校長在圖書館調研時強調 加強高質量文獻資源服務 建設高水平大學



本報訊 8月30日,李琳琦副校長到圖書館進行工作調研,圖書館黨政領導班子成員參加了調研會。

調研會上,圖書館館長庄華峰教授從三個方面對圖書館工作作了匯報。第一,圖書館基本情況。具體匯報了圖書館的職工隊伍、組織架構、服務模式及文獻資源建設情況。第二,近期開展的工作。近年來,圖書館不斷加強隊伍建設,狠抓基礎服務,着力加強全校文獻信息資源共建共享工程建設,積極開展科學研究,實施“愛心工程”,加強以“讀者服務宣傳月”、“敬文讲坛”等為主要內容的文化建設,並取得顯著成效。第三,存在的問題。主要是在專業人才引進、文獻信息資源建設與大型設備維護經費、深化服務內涵等方面存在的困難與問題。

李琳琦對圖書館的工作給予了充分肯定,認為近年來圖書館在建設、管理、服務等方面做了大量工作,使圖書館的

建設更完善,管理更科學,服務更優質。同時,他對圖書館的工作提出了五點要求。第一,要進一步認識圖書館在高校辦學中的重要地位與作用。圖書資料是高校辦學的重要條件之一。沒有高質量的文獻資源服務,就無法建設高水位的大學。

第二,要深化管理理念。要樹立“讀者第一”的服務思想,由書本位向人本位轉變,為教學科研提供最優質的服務。第三,要進一步加強職工隊伍建設,不斷提高職工綜合素質。人才、文獻、建築是圖書館的三大主要資源,其中,人是最主要的因素。圖書館員的素質制約著圖書館服務效益的發揮。只有建設高水平複合型的人才隊伍,才能提供高水位的文獻資源服務。第四,要進一步科學、合理、有序地配置文獻資源,提高文獻資源的使用效益。在保證基本教學參考資料需求的基础上,文獻資源建設要向特色、優勢、交叉學科及新學科傾斜。要注意文獻資源建設的連續性、學術性、前沿性。要對文獻資源利用率進行分析,作出評估報告,科學、合理地調整、配置文獻資源。第五,要進一步加強消防防意識,健全消防設施,明確消防責任,確保館藏文獻安全。

萬尚慶做客敬文讲坛談大學生犯罪問題

本報訊 9月13日晚,敬文讲坛2011年第十二講在敬文圖書館國際學術交流中心舉行。本講邀請安徽省高校優秀中青年骨幹教師、安師大政法學院副教授萬尚慶主講“關於大學生犯罪問題的思考”。圖書館副館長杭後俊主持了講座。

萬尚慶講座內容主要包括三個方面。首先,概述了當前大學生犯罪的特点。萬尚慶從去年熱議的“葯家鑫案”講到最近引發新一輪輿論風暴的“牙膏血案”,再追溯到早年的“馬加爵案”和“清華高才生劉海洋泑黑熊濃硫酸案”等,指出當前我國大學生犯罪呈數量增加、主體廣泛、種類多樣等特点。其次,分析了當前大學生犯罪的原因。萬尚慶認為,大學生犯罪的原因主要來自家庭貧困、貪圖享樂、戀愛受挫、色情文化影響、心理障礙、家庭教育不當等方面。大學階段是人們從學生向成人過渡的轉型期,大學生遠離家鄉和親人,周圍環境變動很大,心理容易產生偏差。有的家庭只追求孩子考試取得高分,忽略了

對子女健康人格的培養,使孩子形成敏感、易怒、偏激的性格。這些孩子往往以自我為中心,一旦心理失衡,加之自控能力差,又沒有人及時開導,很容易誤入歧途,導致用暴力手段解決問題。第三,應對大學生犯罪的對策。萬尚慶指出,應對大學生犯罪的對策主要有:加強大學生思想道德教育,樹立其正確的價值觀和人生觀,增強大學生的責任意識,確立正確的人生方向;增強法制觀念,提高大學生用法律規範評價社會行為的法律意識;開展心理健康知識講座,開辦心理諮詢服務,培養大學生良好的心理素質,使其學會理智思考,自我調節,增強社會應變力,處理好現實與願望的矛盾,正確面對學習、生活、就業帶來的壓力;加強和改進家庭教育,樹立正確的教育理念,提高父母的教育水平,為孩子提供自我提高、自我鍛煉的機會;加強和改進高校的学生管理工作,為學生提供良好的校園生活環境,建立預防大學生犯罪網絡,配合有關執法部門綜合整治,排除校園周圍不健康因素對大學生的影響,建立一整套安全防範管理體系,最終從體制上杜絕大學生違法犯罪現象。

講座結束後,萬尚慶與同學們進行了互動交流。整場報告信息量大,思辨性強,深入淺出,促人警醒,使同學們在了解我國當前大學生犯罪現狀的同時,增強了自我保護意識。

當今社會,科學技術日新月異,經濟發展瞬息萬變,由於人们生活節奏加快,閱讀時間顯得非常寶貴,要讓人們花大量的時間去完整的閱讀經典文獻是不容易的事。為使黨政管理幹部在繁忙的工作之餘,讀一讀經典文獻,省委宣傳部組織省社科院專家編寫了《經典天天讀》叢書一套,計劃出版12冊,現已出版6冊,包括愛國理政、道德禮儀、處世交友、勤學勵志、孝悌友愛、尊師重教等方面的內容。編者將古今中外一些經典篇章中的語句,以摘錄的形式選編出來,分門別類匯編成冊,對一些晦澀難懂的古文附有譯文,便於讀者閱讀。叢書開本小巧,易帶好讀,根據“天天讀”的要求,每冊30篇,約五萬字,每天讀一篇,一月讀一冊,一年讀360篇,故名《經典天天讀》。

《經典天天讀》叢書由省委宣傳部長臧世凱任編委會主任,省委書記張寶順作序,這是一套中外文化經典精華讀本,旨在實現“提升人文素養,增強工作能力的目標。這套叢書在編排手法上非常靈活,不僅有“經典原文”,還有“相關鏈接”和“小貼士”一類的延伸閱讀,對“經典原文”部分的相关內容進行了一些拓展,這不僅增加了讀

本的信息量,也擴展了讀者的知識面。

何謂“經典”?唐朝史學家劉知幾有一個權威的說法:“自圣贤述作,是曰經典。”《辭海》解釋:一是最重要的,有指導作用的權威著作;二是古代儒家經籍,也泛指宗教的經書。一般認為,經典是社會發展最本質的東西的积淀,是經過時間和實踐的檢驗,大家公認的具有權威性的典籍作品,有助

品讀經典 受益無窮

安徽師範大學宣傳部副部長 詹劍鋒

於個人修養的提高和社會和諧穩定,讀之能使人豁達開朗、積極向上。好的經典就是刪繁就簡,標新立異,沙中取金,微中見著,讀後不僅是愉悅,還會引起人們深入思考。經典作為古今中外文化精華的傳世之作,思考和表達了人類生存和發展的根本問題,其智慧光芒穿越歷史,思想價值超越時空,歷久彌新,成為人類共有的精神財富。

高校管理幹部承擔著教书育人、管理育人、服務育人的重要職責,肩負著培養德智體美全面發展的社會主義事業合格建設者和可靠接班人的歷史使命,要想在紛繁複雜的世界中認清形

勢,把握規律,創造業績,離不開讀書學習。不學習,知識就會老化,思想就會僵化,能力就會退化,工作就談不上卓越和創新。當今世界和當代中國正在發生廣泛而深刻的變化,中央倡導建設學習型黨、學習型社會,這就要求黨政管理幹部將讀書當做一種生活態度,一種生活責任,一種精神追求,自覺養成讀書學習的習慣,真正使讀

品讀經典 受益無窮

安徽師範大學宣傳部副部長 詹劍鋒

書成為工作、生活的重要組成部分。人生不過百年,書籍浩如烟海,不管你的壽命有多長,你至多只能閱讀書海中的一滴水珠而已。而今媒體傳播手段非常發達,資訊異常豐富,我們每天都能接觸到海量信息,但其中有價值的信息並不多,而經典卻包含了很多真知灼見,值得我們反復思考咀嚼。今天困擾我們的很多問題,其實古人早已告誡我們了。比如在如何對待他人?如何對待社會?如何對待自己?如何獲得幸福?這些問題古人都不作了精彩回答嗎!“己所不欲,勿施於人;敏於事,慎於言;老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼,修身齊家治國

平天下……”只不過知易行難,要想真正做到還必須反復自省,努力踐行,以達至善。管理幹部工作忙、時間緊、任務重,更應該研究學習方法,做到寧精勿雜,寧專勿多,無疑讀經典是最聰明、最有效的選擇。

閱讀經典是弘揚文化傳統、提升國民素質的有效舉措,是營造文明氛圍、鑄就文化根基的重要方法。讀書是每個人學習知識、融入社會的重要途徑,更是管理幹部的學生追求。對管理幹部而言,讀書是立身之本,是堅定理想信念,增強政治素養,修德道德操,提升思想境界,提高管理水平的必由之路。上網雖然可以獲取大量信息,結交許多智慧朋友,拓寬自己的生活渠道,但它不能替代讀書。現在社會轉型,文化多元,競爭激烈,疑慮很多,要想為人民多做好事,為國家為社會多做貢獻,就要選好書讀好書。經典是文化的種子,教人如何做人,催人奮進。因此,在百忙之中抽空讀一讀經典,日積月累,受益無窮,我們的黨性會更強,心態會比較平靜,頭腦會比較理智,決策會比較理性,處理問題的能力也會得到提高,讓我們堅持經典天天讀,收穫日新。

管理幹部談讀書

图书馆2011年下半年工作要点

一、党建和思想政治工作

1. 认真开展政治理论和时事政策学习,不断提高职工思想政治素养和党员干部政策理论水平。

2. 以深入学习贯彻胡锦涛总书记“七一”重要讲话精神为重点,进一步加强理论中心组学习,不断提高班子成员的理论素养和领导水平。

3. 进一步推进创先争优活动,及时总结阶段性经验,巩固和扩大创先争优活动成果。

4. 积极开展廉政风险防控管理试点工作,不断提高预防腐败工作的科学化和系统化水平。

5. 继续做好入党积极分子的培养、教育和考察工作和加强对预备党员的教育和培养。

6. 根据学校党委的安排,协助做好党总支的换届工作。

7. 积极支持工会等群众组织开展工作,加强和谐图书馆建设。

二、业务管理工作

1. 继续开展创建“文明班组”活动,进一步细化评选指标,从思想先进、行为文明、语言规范、环境优美诸方面进行检查落实,确保创建活动取得实效。

2. 根据学校的发展目标和教学科研需要,依据馆藏基础,继续加强和完善文献资源建设工作。

3. 抓好文献检索教研室建设工作,进一步提升读者获取文献信息的能力。

4. 进一步深化数字图书馆内涵建设,争取在学科导航、个人数字图书馆以及自建数据库等建设方面有新的发展和突破。

5. 继续推进古籍普查工作的深入开展,加快《中华古籍总目·安徽卷》编纂进度,加强古籍原生性保护。

6. 做好2011年新生入馆教育、入馆测试及借阅卡开通等相关工作。

三、行政管理工

1. 做好制度的废、改、立工作,做到有规章可循,有制度可依,以制度建设促进图书馆管理工作的规范化和科学化。

2. 努力打造优良的职工队伍,完善岗位培训制度,认真抓好继续教育,鼓励职工继续深造,不断提高职工的综合素质。

3. 继续完善奖励政策,鼓励职工结合本职工作开展科学研究,多出成果,出好成果。

4. 继续实施“爱心工程”,为读者

提供人性化服务,为职工提供人文关怀,营造和谐温馨的工作环境。

5. 做好工会工作,开展丰富多彩的文体活动,关心离退休职工的生活,使其老有所乐,老有所为。

6. 以防火、防水、防盗工作为重点,认真排查,及时处理各种安全隐患,确保馆舍及资源的安全。

7. 依据学校大资产管理方案,主动融入学校大资产管理体系,进一步落实学校资产管理的有关规定与办法,完善图书馆资产管理规章制度,继续做好图书馆文献信息资源及家具设备等清查工作,注重管理与维护,进一步提高图书馆国有资产与公共资源的使用效益。

8. 做好图书馆档案归档及管理工作,并进一步规范图书馆档案建设及

管理工作。

四、文化建设工作

1. 举办敬文讲坛。按照“理论性与实用性统一、权威性与创新性统一、专业性与通识性统一、学术性与通俗性统一”的办坛宗旨,继续定期举办专题讲座,努力将讲坛打造成校园文化品牌活动。

2. 办好《读书人报》。按照贴近读者,贴近实际,贴近工作的要求,定期编辑《读书人报》,不断增强报纸的亲和力,努力将其打造成展现图书馆人精神风貌的窗口、传播图书馆文化的名片和与读者交流互动的平台。

3. 结合学校开展的主题教育活动,办好大型宣传栏,为丰富校园文化做出应有的努力。

高的文献价值和学术价值。考该书为清代藏书家沈德受收藏,每册有藏书家的铃印,“沈德寿印”、“抱经楼珍藏秘笈之印”两枚,文献价值倍增。



《史记评林》

《史记评林》是明代凌稚隆编辑的一部历代评论和阐发《史记》的集大成之作。凌稚隆出身史学世家,父子两代均钟情于《史记》,其父凌约言撰有《史记评抄》,子承父业,继续探究《史记》,故《史记评林》是凌氏父子两代人的心血结晶。是书汇集了由晋至明150家评论,补充《史记》记事,引征百家之书对《史记》所记进行印证和阐发,对《史记》文义、段义、字义进行注释,引用书目达140余种。万历年名士李光缙做增补。本书刊刻形式是每页下部刊刻《史记》原文和裴驷、司马贞、张守节三家注,上部刊刻编者文字,上下对应,极便阅读。



《吕氏家塾读诗记》

《吕氏家塾读诗记》是南宋理学家、文学家吕祖谦搜集了从孔子以来至“当代”众多的《诗经》研究成果,融解答诗意、阐明音韵训诂以及辩证史料于一体而辑成。全书三十二卷,上承孔门诗说,下启《续吕氏家塾读诗记》、《诗经》等,继往开来,对于研究《诗经》是不可或缺的。它既是一部很好的《诗经》初学教材,也是保存前人《诗经》研究成果以及吕祖谦个人《诗经》学创见的不可多得的《诗》学名著。

万历四十一年陈龙光、苏进等刻本,其版出于嘉靖本,改行款,变其字体,小注为双行注,有明顺起元序,记其重刊的缘起及主要内容,另有陆氏序和朱熹序。是书吸收了宋刻本及嘉靖刻本的优点,刻刊、校勘水平高,具有很



《李卓吾评选方正学文集》

方孝儒,字希直,号逊志,时人称缙城先生。因在蜀任教时,蜀献王名其读书处为方正学,亦称“方正先生”。李贽,明嘉靖、万历年卓越的思想家。《李卓吾评选方正学文集》十一卷,附李卓吾评方正学卷之一《方正先生事状》一卷。是书为吴山俞允谐编订,俞氏求古堂刊刻,保存较好,具有较高的史料价值和版本价值。



《三国志》

《三国志》是晋代陈寿编写的一部主要记载魏、蜀、吴三国鼎立时期的纪传体国别史,详细记载了从魏文帝黄初元年(220)到晋武帝太康元年(280)六十年的历史。《三国志》全书六十五卷,其中,《魏书》三十卷,《蜀书》十五卷,《吴书》二十卷。《三国志》位列中国古代二十四史,与《史记》、《汉书》、《后汉书》并称前四史。该书善于叙事,文笔简洁,剪裁得当,取材精审,不仅是一部史学巨著,更是一部文学巨著。是书保存完好,为万历二十八年国子监散文祯、萧云举刻本。(古籍部 供稿)

新书推荐

- 《自然政治论》,(法)霍尔巴赫著,商务印书馆。
- 《沉思录》,(古罗马)奥勒留著,北京理工大学出版社。
- 《北大国学课》,雷原主编,文化艺术出版社。
- 《丽莎的哀怨》,蒋光慈著,花城出版社。
- 《西方100名画之旅》,常雷著,山东画报出版社。
- 《书写侠义 笔战江湖:金庸传》,杜雅萍著,江苏人民出版社。
- 《读大学,怎么读》,长安遥逸编著,武汉出版社。
- 《吴宇森传》,黄晓红著,国际文化出版公司。
- 《齐白石自述:从穷孩子到艺术大师》,齐白石著,中国广播电视出版社。
- 《那些柔软的小心事》,苏燕著,广西师范大学出版社。
- 《两京繁华》,石涛,刘杰著,中华书局。
- 《日常辐射损伤与防护》,许宜进,曲永红编著,人民军医出版社。
- 《知人者智:〈人物志〉解读》,王晓毅著,中华书局。
- 《行走在都市里的人》,徐向东主编,文化艺术出版社。
- 《茨威格散文选》,(奥地利)斯蒂芬·茨威格著,百花文艺出版社。
- 《丛林的秘密:古玛雅真相》,陈春锋著,中国画报出版社。
- 《旧闻新知张爱玲》,肖进编著,华东师范大学出版社。
- 《萧红经典作品》,萧红著,山东文艺出版社。
- 《明日之城》,霍尔著,同济大学出版社。
- 《世界遗产精粹》,周剑生摄影,中国旅游出版社。
- 《大学之林》,朱晓琳著,上海文艺出版社。
- 《左传精萃》,李南晖编注,花城出版社。
- 《啊,清华》,侯宇燕编,清华大学出版社。
- 《回首那盏明灯:品味中国哲学经典》,黄峻波著,中国长安出版社。
- 《长征日记:红二、红四方面军长征纪实》,陈虎著,中共党史出版社。
- 《看得见风景:博物学生存》,刘华杰著,科学出版社。
- 《张爱玲精选集》,张爱玲著,北京燕山出版社。

(文献资源建设部 杨文会供稿)



《广告也经典》
黎泽潮
编者

品味艺术 领悟经典

——评黎泽潮新著《广告也经典》

□ 王艳红 王玉洁

黎泽潮教授等新著《广告也经典》近期由合肥工业大学出版社出版发行。该书以艺术性的语言、匠心的结构编排，精彩独到的评析，赢得好评。本书的重要特色在于融专业理论于翔实案例之中，令读者于品味经典广告之时，亦感受语言的艺术魅力，领悟深刻的专业理论，于不知不觉处得以提升专业素养，可谓“润物细无声”。通览全篇，该书不仅彰显了广告艺术的魅力，亦展现了一部佳作的魅力。

其一，独到的结构编排，案例与理论相结合。针对以往广告作品赏析类书籍只是简单的陈述广告案例的短处，该书篇章结构的逻辑设置上颇具匠心，将经典案例与理论分析紧密结合。首先设

大学生读书并不是什么新鲜的话题，但日前一项在广州大学城十所高校完成的大学生阅读现状调查却显示出问题的严重性，调查结果显示，近半数受访大学生表示不知道读什么书，同时有超过四成的受访者表示不知道如何读书，并希望获得专业人士的指导。对此，本报专访了北京大学中文系教授、博士生导师张颐武，中国作协全国委员、《光明日报》韬奋新闻奖获得者韩小蕙和中国青少年研究会青年专业委员会委员、中国青年政治学院副教授刘卫兵。

大学生应该成为读书的主力军

刘卫兵：大学生走向社会，面对复

置“焦点链接”，精选经典案例，以精彩而独到的评析开篇，接踵而至的“理论探究”，由浅入深地阐释广告的专业理论，引导读者由“看热闹”而“入门道”；最后复设“案例赏析”，精选两至三则精彩案例，以作专业理论的印证说明。

此外，本书在章节设置中将不同类型的广告作为独立章节分别说明，以不同类型的广告案例解析为主体，围绕社会焦点与广告理论对相关广告案例进行深层次的阐释，让读者对广告理论发展的历史和脉络、广告创意中的文化存在、广告的视觉传达等都有清晰的了解。

其二，精心的案例遴选，经典与潮流并重。纵观古今，广告一直流连于我们的生活。无论是北宋刘家功夫针铺白兔儿印记、美国二战时期香艳惹火的征兵女郎招贴，还是1979年1月28日15:30上海电视台播出的“参桂养容酒”广告——新中国第一条影视广告，广告无处不在。本书以跨越了一个世纪的广告理论

读对自己来说有一定难度的书

张颐武：读晦涩难懂的书是一种挑战，阅读时一定要有着相当大的决心和耐心，只要熬住了，坚持读下去，就有豁然开朗的时候。

“经典是常看常新的”，它是在人类文明不断发展过程中积淀下来的财富，不会与时代脱钩。比如四书、四大名著等是一定要读的。当然，也可以有针对性、选择性地选读一些经典，比如阅读《诗

与经典案例开篇，将传统的经典性广告案例与时下新兴的探索性广告相结合，对国外广告中的现代元素与中国广告中的古典元素进行比照，从广告策略上、广告表现上、广告执行上选取大量古今中外具有价值的广告案例，将其呈现给读者。其中既有对广告理论发展初期以约翰·肯尼迪、克劳德·霍普金斯、阿尔伯特·拉斯克尔为代表的“硬性推销派”所创作的文案的创意分析，又有21世纪整合营销背景下，立顿一世界最大品牌伴随门户网站新浪网、以及网络社区天涯掀起的关于OSS (offices stress syndrome办公室压力症)的讨论；既有对被禁播的旁氏广告的关注；既有对中国元素这种传统文化的传承；又有对意识形态广告这种非主流广告文案的探究。

其三，叙述表达上，艺术性与学术性兼顾。本书叙述深入浅出，在表达上兼几十篇。一些古人的文章写得太漂亮了，像《岳阳楼记》就是我反复背诵的篇目，文中既有优美的写景，又有真挚的抒情，还有深刻的思想。“衔远山，吞长江”，真的写得太美了；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，思想真的太深刻了。季羨林先生九十多岁时，几十篇经典还能张口就来，这是基本功。我们上大学的时候，平常会看各科老师推荐的书，周末会去跑到图书馆看书，除了读文学，其他的政治、经济，甚至数学、科学类的书籍，虽说读起来会有一些难度，但我们都有所涉猎，这是一个现代人必须要了解的。穿越、魔幻小说等这些类型文学的

具艺术性与学术性。单看这些标题：“抹不去的经典”、“与理性的对话”、“因势而谋变”、“小别针的大智慧”、“张扬的女性主义”、“中国式美丽”、“让网络成为一种习惯”等等，就已经能感受到浓浓的广告创意的艺术风情；再来看这些名人：无论是约翰·肯尼迪、克劳德·霍普金斯、阿尔伯特·拉斯克尔，还是大卫·奥格威、威廉·伯恩巴克、李奥·贝纳，均使本书凸显出学术与理论的深厚气质。

魅力佳作，令人捧读再三，犹余味未尽！作者凭借严谨的学术性、敏锐的洞察力和艺术的表达力，使该书称得上是近年来广告学研究的创新之作，值得大家一读。

(黎泽潮：安徽师范大学传媒学院教授 王艳红、王玉洁：安徽师范大学传媒学院教师)

师大人书屋

学会选择读书的角度。在理论与现实之间，在浩如烟海的专业书籍中，找到深入浅出的切入点。比如要想了解社会主义的五百年发展历史，有必要读一读托马斯·莫尔的《乌托邦》，康帕内拉《太阳城》等空想社会主义的作品，对比一下社会主义从空想到现实的距离与艰辛；更有必要读一读“反面乌托邦三部曲”：扎米亚京的《我们》、赫胥黎的《美丽新世界》、奥威尔的《一九八四》，有助于我们认识到社会主义不是极权主义、技术主义，社会主义也需要自我纠错、自我更新。

韩小蕙：读书要有线有面有规划，专业书籍就像针对不同领域的“一条线”，

学者三人谈：关于大学生读书的话题

□ 许万虎 王保纯

杂多变的职场竞争，谁能率先脱颖而出，领先一步，取决于每个人是否能够迅速抓住机遇，是否能够充分展现能力。我们常说机遇垂青有准备的人，而读书，有系统的读书，带有一定阅读量的读书，恰恰就是走向社会前最重要的准备。思想就像磨刀石一样，越磨越犀利，读书也一样，越读才越有收获。如果我们想让自己的人生之路走得更远，没有别的窍门，唯有坚持读书。

韩小蕙：大学生要严格要求自己，不能放松自己，更不能放纵自己，要把自己当做一个大成人、一个现代知识分子来对待。从建设世界文明、传播中华文化的角度来看，有理由给他们提出更高的要求。陶渊明曾说：好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。每当我读到一些当代特别好的作品，就会有醍醐灌顶的感觉，身心都会感觉特别愉悦。我的一个朋友曾

经》时就可以采用选读的方式去读。除了阅读中国的经典著作，大学生还应该涉猎一些有一定难度的西方自然、人文科学类的经典著作。比如霍金的《大设计》就是一本很好的书，这本书有助于人们更好地认知和把握人生的尺寸。

读书不能赶时髦，对于流行的东西要有自己的判断和选择。无论是历史、文学、哲学、科学类的图书，一定要选择那些经得起时间考验的好书来读，这有助于大学生了解当下、适应社会，加深对社会生活的理解和对文化命运的体味。

韩小蕙：王蒙先生说过一句话：“对任何一个人来说，读对自己来说有一定难度的书。”这是一种读书的窍门，大学生要“啃”一些有一定难度的书。当然，对于一般人来说，直接抱一本《老子》读不太可能，但是要相信一点，只要你主动接触这些东西就是一件很好的事，它会在未来的某个时刻给你带来意想不到的帮助。

大学生至少要读读《史记》和《鲁迅全集》，还有唐诗宋词，脑子里起码要有

书，对大学生来说可以不看，因为这些书难度低，基本属于消遣、娱乐。大学生还要学会主动创造读书的氛围，要经常和比自己水平高的人在一起，跟这些人在一起，会永远觉得有东西可学。对大学生来说，要求不了别人的时候，可以要求自己；改变不了外界，可以独善其身。

读书要有线有面有规划

刘卫兵：对大学四年要有全面的认识，针对不同的阶段，制定明确的读书规划。大一的时候，应扩大读书的广度。基础课程的学习，要从培养多样化的读书兴趣起步。比如对经济感兴趣的，不妨阅读一下台湾著名作家高阳的七卷本的《胡雪岩全传》，既有风云变幻的经商之道，又有晚清社会百科全书式的描写。大二、大三的时候，应追求读书的深度。要重视专业课的学习，掌握专业课程完整的理论构架，不能仅仅满足于教科书片段浓缩式的理论呈现，教科书只提供了一个概览式的学科面貌，背后的精华只有通过阅读原著才能掌握，因此要多采取兼容并包的读书方式。大四的时候，应

对自己的专业的东西，应该最下功夫，专业里面的精华要牢记在心，不能只是简单地涉猎。而经典书籍就是“面上的东西”，是我们理所应当要重视的。比如说你是搞经济的，那么大大小小的经济学家，包括他们的观点、著作，这些都要做到了熟于心才行。选择了自己的专业之后，要有目的地选择一些书深入阅读，充实自己的专业能力。这样一来，你的阅读量就会更大了，只有做到这一点，才能在关键的时候不慌乱。

市面上销售火爆的畅销书，既不能趋之若鹜，也不能完全舍弃。选择一本书的时候，要多听朋友的意见，尤其要多听水平比自己高、自己佩服的人推荐。拿到一本书从头开始读，如果前十页都不能吸引你的话，那就放下不读了。像《达芬奇密码》一开始就吸引我读下去。读书不能和专业抢时间，像《达芬奇密码》，我都是在车上、飞机上读完的。我觉得，从物理的角度说，人坐在那里，手里捧一本书，这是一种阅读的最佳身体姿势。(本文选自《光明日报》2011年07月14日)

关注阅读

阳光，韶华，流年殇

09 新闻 汪子钰

总有人说，最纯净、最怀念、最深刻的是大学的青春韶华。我总喜欢在这样午后，端上一杯茶，去回味一些专属我的记忆。冬日的阳光铺下来很温暖，青春的阳光铺下来是暖心的。谁拿流年，乱了浮生？

登楼临窗叹年逝，几度梦回，回想年少时心如白纸的不加掩饰的笑脸，小时一起可以揪着头发打架的玩伴，如今散落人海，再也找不出他们的踪迹。几度梦回，我回到高三的最后一堂课，我想牢牢记住那些年轻求知的面庞，记住他们清澈的双眸，记住在我年轻奋斗拼搏的日子里，到底是怎样可爱的我陪我走过高三那段忙碌的日子。犹记得大一军训时的烈日，犹记得去年那场来得特别早的大雪，犹记得十九岁生日那天妈妈为我切的蛋糕……意识是这个世上最神奇的东西，我相信封存记忆是永远不会风化的。

我想，不管过了多久，我都会记得，我大学最好的朋友结缘于一个小小瘪瘪的面包。我会记得，在那暗香浮动的夏夜，我们一起坐在秦淮河上荡舟。我

会记得，那年开学我来得早了，面对寝室空空的床铺，心里的失落让我一下子明白，原来一直以来是她们填补了我寂寥的生活。我会记得，我们一路吼着不着调的歌回到寝室，在夜里放肆。我会记得，第一个在外地过的中秋节，是和朋友在市区冒雨等车到天亮。我一直感激青春的风景里面有你们的色彩。很久很久以后，偶然听到一首我们一起分享的老歌，我会想起年轻的岁月一路陪伴的你们。这些出现在我年轻生命中来来往往的人们。

青春的马蹄敲醒我们的心，如果可以的话，我多么希望毕业时的心情不再像当年兵荒马乱一样；如果可以的话，我只想我们单纯地坐在一个教室里费劲脑筋想通一道道数学题。十八岁那年，我们在拥挤的青春大道上，拐了几个弯，最后擦身而过。斜阳余晖，十八岁那年的落叶早已不知在这个世界上的哪个角落。每年都会有新的落叶，只是每年的都不一样。我只愿，你在远方安好。

其实我早明白，错过的风景总是最美的。如果有一天青春能够再来，就不会再

这样令人怀念了。我想，五年、十年、二十年后的某一天，我也会回忆起我现在的大学时光，回想起这个下午，我泡了杯茶，在阳光明媚的冬日午后，逆着光慢慢在屏幕前码字，慢慢敲着我的青春轨迹。我想必会自嘲这么个干净的下午，这么年轻的我，懵懂无知，青涩单纯，身处天堂却不自知。

漫步青春，渐渐地，我懂得了要对时光对岁月对青春虔诚。

漫步青春，渐渐地，我懂得了这个世界很多东西都是会变的，总有很多人是我们生命中的过客。

漫步青春，渐渐地，我懂得了孤独与寂寞的差别。

漫步青春，渐渐地，我懂得了很多事错过了就不能再回头，我懂得了欣赏遗憾，感激青春只来一次的公平。

与时光有染，与青春有约，就这样携手走过我们无处安放的青春吧。有泪有汗，有爱有憾，漫步青春，带上我们的思想，带上我们虔诚的心。

获奖征文选登

过单薄。带着这个目标启程，路上的狂风暴雪不能使我屈服，心中的千疮百孔也无法让我消沉。

有阳光的时候，我喜欢捧上一杯醇醇的茶，品嚼着苦中甜与甜中苦。看着杯中的杂质渐渐沉淀，仿佛过往的得失皆已尘埃落定，而唯一不变的则是得失在我心中留下的痕迹。对我来说，宁静的心境是我做事的最佳状态，坚定的信念是做事成功的保证，反面的鞭策则是我成功的催化剂。如果还要加上什么的话，那就是善始善终，慎始慎终。做到了这一点，就说明我已经具备了自知自明的能力。可惜，这点我始

延安行吟

□ 阮成武

走进南泥湾

野岭荒滩半湾泥，
一旅雄兵双戈挥。
万众更生织桑田，
薪火点点四海吹。

观壶口瀑布

天来之水一壶泻，
万马奔腾向东海。
宜川黄龙凌空舞，
禹王披虹迎面来。

访延安文艺座谈会旧址

杨家岭上群英聚，
把古论今议何为。
名士一堂五月风，
文坛千树绽新蕾。

(作者系安徽师范大学教育科学学院教授)



心香絮语

刊头题字：华实

青春物语

08 汉语 陈晨

“茂陵刘郎秋风客，夜闻马嘶晓无迹”。时间里的一切人事都在沧桑，或流芳百世或遗臭万年，但更多的是湮没无闻。我没有永垂不朽的霸气，只想在芸芸众生中自在自得。缘于此，我膜拜时间，虔诚地品味时间里的一切。我的青春岁月在咀嚼中逐渐消逝，犹如鲜花凋零，但在这过程中也收获了一份淡定与从容。回首往昔，觉得人生犹如一条崎岖不平看不到头的道路，在这条路上，没有永远的成功者。如果你一直在走上坡路，也许到达顶峰后，迎面而来的就是下坡。人生总要经历坎坷，才能吃一堑长一智。你付出的是艰辛，得到的是经验。坎坷让希望支离破碎，经验重拾希望的碎片。因为有了经验，才让希望看到了成功的曙光。人生就是这样，在绝望中涅槃，在涅槃中更生。

21岁，在人生的舞台上芬香四溢，有如露珠的滋养，晶莹而捉摸不定；亦如笼罩一层淡淡的薄雾，充满着诱惑。漫步其中有太多的心语欲吐还吞，迷茫于未来，流连于过去。其实过去是自己的一面镜子，只要心中能涤净尘世的浮埃，

理清真实的自我，未来的方向就会逐渐清晰明朗。

我对自己的认识开始于16岁的冬天。花季的树林里雨雪霏霏，直到现在我都能记得当时的寒冷。爸爸的车祸对我而言是人生的分水岭，从那时我从南坡进入北坡，并开始思索一些事一些人。父母是我人生中最重要的人，他们给我以生命，赐我以智慧，使我获得了徜徉于世界的资本。当看到躺在病床上昏迷不醒的父亲时，在我心中首先涌人的不是“子欲养而亲不在”的悔恨，却是“覆巢之下，安有完卵”的恐惧。是的，我的生命是和父母连在一起的。如果说未成年之前是由于依赖，那么现在就是一种存在的习惯。现实中的我是懦弱的，因为青春的坚强只是一种不肯认错的倔强罢了。

我不向往绝对自由，我执著于父母的约束。没有约束的自由是在密室里玩耍的风，筋疲力尽时却发现走投无路。我希望父母以我为荣，以后能够生活在我为他们创造的蓝天下。这是我的目标，也是我这么多年来不懈奋斗的动力。人生总要有目标，如果一味为自己，未免太

终把握不准。

曾经不甘于教师这门职业，觉得它过于平凡，难以实现我的目标。可是当一切浮华退去，露出铅层的我，却发现原来最适合我的就是冥冥中注定的。既然已经立志于为人师，那当然要做学生爱戴的好老师了。我理想中好老师的标准是学识渊博，教德谦和，技能卓越。学海无涯苦作舟，对于知识，我如饥似渴，考研是我的最佳选择，接下来我就要为它全力以赴。我想把握住500天后的我在哪里！

获奖征文选登

行书自作诗《辛亥革命一百周年》 胡炳生（作者系安徽师范大学教育科学学院教授）

