讀書人報

The Reading Post 安徽师范大学图书馆主办 2016年11月7日 总第40期

Http://lib.ahnu.edu.cn E-mail : ahnudsrb@126.com

导读 Guide

2015年度我校最受欢迎的20市书 二版

怎样读《史记》 三版

《共产党宣言》与人类命运共同体 四版

图书馆“两学一做”教育专题

图书馆召开党总支委员会换届选举党员大会

本报讯 7月6日上午，图书馆党总支委员会换届选举党员大会在敬文图书馆视听阅览室举行。校组织部副部长谢超峰，校党委办公室副主任张伟，图书馆全体党员，民主党派和无党派人士58人出席大会。大会由馆长方青主持。

谢超峰代表校党委发表了热情洋溢的致辞。他指出，图书馆召开党总支委员会换届选举大会，是图书馆建设发展进程中的一件大事，也是图书馆全体党员政治生活中的一件喜事，他代表校党委向大会的召开表示热烈的祝贺！近年来，图书馆党总支认真开展“党员文明示范岗”创建和“文明班组”评比活动，开展“读者服务宣传月”“数字服务进学院”等活动，在文献资源建设、服务水平、文化建设、科学研究和学科建设等方面取得了显著成绩，为学校的教学、科研和文化建设做出应有的贡献。他勉励大家，再接再厉，并对图书馆党总支即将产生的新一届班子提出三点希望：一要把握“围绕中心抓党建，抓好党建促发展”这一总要求，着力推动图书馆事业发展。二要抓住图书馆内涵建设的根本目标，着力做好服务育人；三要把握“重基层、打基础”这一成功经验，着力提升党建工作科学化水平。

程文海书记代表上一届图书馆党总支委员会向大会作了题为《坚持“以人为本”理念，深化“创新服务”内容》的工作报告，从“加强党总支党建工作，推进思想政治教育”、“坚持创新服务宗旨，服务水平不断提升”两个方面全面回顾图书馆过去三年多来的工作。他强调，加强领导班子建设，提升党建工作水平，强化党风廉政建设，促进党员干部廉洁自律，加强骨干队伍建设，进一步提高图书馆服务质量和水平。

会上，各支部认真讨论并审议了图书馆党总支工作报告、《图书馆党费收缴、使用和管理情况的报告》和《中国共产党安徽师范大学图书馆党总支委员会换届选举办法》等。大会表决通过了上述报告，以无记名投票方式选举产生了图书馆新一届党总支委员会。随后，新一届党总支委员会召开第一次会议。

图书馆党员观看反腐倡廉警示教育片

本报讯 为进一步推进党风廉政建设和反腐工作，增强全体党员干部遵纪守规、廉洁自律意识，筑牢拒腐防变的思想防线，9月8日，图书馆党总支组织全体党员观看反腐倡廉警示教育片《警示与反思》、《守住第一次》。

《警示与反思》以湖北某高校校长、党委书记在新校区建设工程中受贿，分别被判刑13年和10年案件为例，深入剖析领导干部走向犯罪道路的历程，警示广大干部要秉公用权，筑牢思想道德和党纪国法两道防线，算好“政治账、经济账、家庭账、自由账”，严守小节关，常怀律己之心。《守住第一次》通过剖析典型案例，全景展示违纪违法“第一次”从小到大、从量变到质变的演变过程，深刻揭示由此引发的失去前程、亲情、健康、自由，甚至生命代价的悲剧结果，提出了党员干部如何守住第一道防线的具体措施。

图书馆党总支书记程文海指出，警示教育是“两学一做”学习教育的重要组成部分，是帮助广大党员干部筑牢反腐倡廉思想道德防线重要形式。希望全体党员要以腐败分子为反面教材，认真学习、领会、践行党章党规，严守廉洁自律底线，做到警钟长鸣。

图书馆党员赴六安开展革命传统教育活动

本报讯 9月24-25日，图书馆党总支根据“两学一做”学习教育安排，组织党员赴六安老区接受革命传统教育。

24日下午，党员们在六安市委党校聆听了王成周副教授的党课《伟大的历程，不朽的丰碑-六安老区红色精神的追求和思考》。他从“红的时间很早、红的时间很长、红的果实很丰硕”三个方面解读了六安老区红色精神的特点和老区红色精神的特有内涵。他指出六安老区红色精神来源于皖西大地古老文化的历史积淀和六安人民反抗斗争的光荣传统，更来源于党领导下波澜壮阔的革命实践；六安老区的红色具有珍贵的历史价值、实践价值和时代价值；老区红色精神具有广泛深远影响。

报告结束后，图书馆党总支书记程文海作了总结发言，他指出，王老师用丰富的史料，开阔的视野，独特的视角把我们带入了革命圣地28年波澜壮阔的革命斗争历史中，让我们深刻领会了六安老区作为中国革命重要策源地和人民军队重要发源地的真实内涵。他强调，图书馆党员要传承红色基因，继承红军传统，弘扬六安精神，坚定理想信念，勇于担当，在工作、学习、生活中铭记党员身份，履行党员义务，“当先锋、树形象”，发挥先锋模范作用。

25日上午，党员们参观了金寨革命烈士博物馆，通过一件件史实，一个个故事，一张张图片，追忆革命岁月，感受革命前辈的爱国主义情怀、英雄主义精神和无私奉献的高尚情操，心灵上又一次得到了革命传统的洗礼。

在革命烈士纪念塔前，党员们静默肃立，向烈士敬献花篮、鞠躬致敬，重温入党誓词，深切缅怀革命先烈，表达对先烈们的敬仰和怀念之情。

这是一次党的性质和宗旨的生动体验，是弘扬先烈精神，继承先烈遗志，践行入党誓言的一次再动员、再教育。党员们们纷纷表示，今后将立足工作实际，严格要求自己，全心全意做好老师和学生的服务工作，在平凡的岗位中实现人生价值。

图书馆党支部活动剪影

党员走进芜湖市儿童福利院

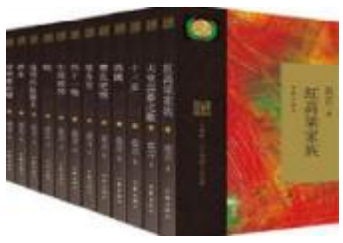
党员捐赠图书进社区活动

主编：方青 程文海 顾问/报名题写：庄华峰 编委：刘和文 王丽珍 王文娟 美编：张正莲

2015 年最受我校读者欢迎的 20 本书

1.《莫言经典收藏》

该文集全套十二本，收集了莫言获得诺贝尔奖的奖章、奖证、颁奖盛况及领奖的照片。这套文集的问世，填补了莫言获奖之后诺贝尔奖纪念版的空白。



2.《巴金选集》

该选集包括《激流三部曲》、《爱情三部曲》、《憩园》、《《短篇小说集》、《散文随笔选》等。作品鸿篇巨制，文以情生、情节波澜起伏、高潮迭涌。

3.《平凡的世界》

该书全景式表现了改革时代中国城乡社会生活和人们思想情感的巨大变迁，是一部现实主义小说、一部小说化的家族史，路遥因此获茅盾文学奖。

4.《杨绛文集》

该文集收集了杨绛先生主要作品，约 250 万字，共八卷，其中一至四卷为创作部分，五至八卷为译文部分。这些创作从侧面反映了时代的发展轨迹，堪称一代知识分子心路历程的缩影。

5.《中国绘画史图鉴》

该图鉴囊括了中国历代绘画经典作品。我们在欣赏历代画家作品，研读介绍文字时，犹如穿越时空隧道与古人“对话”，向古人学习。

6.《红楼梦》

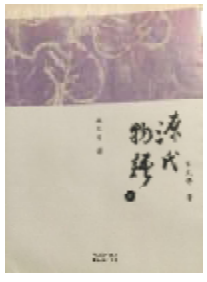
该书以宝黛爱情悲剧为主线，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

7.《福尔摩斯探案全集》

该书结构严谨，环环相扣，故事情节惊险离奇，被推理迷们称为推理小说的《圣经》，是推理迷必备的案头书籍。

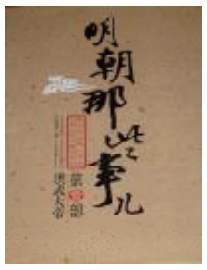
8.《源氏物语》

《源氏物语》被誉为“日本古典文学的高峰”。该小说描写了日本平安京时期的风貌，反映了当时妇女的无权地位和苦难生活，直通人性，直指人心。



9.《明朝那些事儿》

该书以史料为基础，以年代和具体人物为主线，用小说的笔法，对明朝十七帝和其他王宫权贵和小人物的命运进行全景展示，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义。



10.《罗生门》

该书取材于日本古典故事集《今昔物语》，这部历史小说描写了社会最底层顽强挣扎渴望生存的民众，作者虽是以旧题材创作，却赋予了一定的新意以及更深的寓意。

11.《C 程序设计题解与上机指导》

该书包括《c ++面向对象程序设计》一书各章中全部习题的参考解答、上机操作、上机实验内容与安排等三部分，既可作为辅助教材，也可供其他初学 c ++的读者参考。

12.《高等代数全程导学及习题全解》

全书主要有内容概述、典型例题以及习题详解等内容。内容概述主要针对教材知识点，典型例题是对本章解题方法和技巧的高度总结，习题讲解则详细给出每一题的解题步骤。

13.《经济学原理》

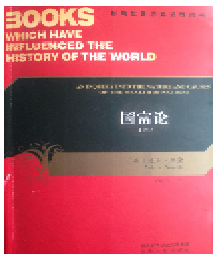
全书从供给与需求、企业行为与产业组织长期经济增长波动、宏观经济政策等着手，讲述了经济学基本原理，强调经济学原理的应用与政策分析。

14.《基础有机化学》

全书分为基础和专章两部分，并对有机化学和相关学科发展的新成就作了介绍。每章末附有本章的指导提纲和中英文对照词汇等。

15.《国富论》

本书总结了近代初期各国资本主义的发展经验，批判地吸收了当时的重要经济理论，该书反对政府干涉商业自由市场，提倡降低关税和自由贸易，奠定了资本主义自由经济的理论基础。

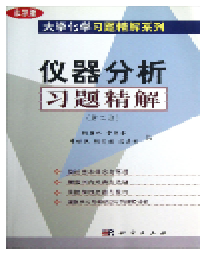


16.《物理化学精讲与考研真题详解》

全书 14 章，每章两部分：内容讲解和精选题解。前者是对基础理论的简单回顾和再学习，并在深度和广度上进行适当拓展。后者介绍几种不同题型，精选了相当数量的历届各类重点高校的考研试题，并进行讲解或提供参考答案。

17.《高等数学学考指要》

全书 12 章，每章四个板块。“本章综述”概述每章主要内容；对于重点难点及易混知识点，在“释疑解难”进行诠释；“题型归纳”针对各种题型给出多个实例；“习题解答”则有助于巩固。



18.《仪器分析习题精解》

本书选择典型例题，启发解题思路，介绍解题方法，帮助学生掌握必要的知识点，提高学生的分析能力。

19.《细胞生物学知识精要与真题详解》

该书 15 章，每章包括三部分内容：第一部分是重点与难点解析，第二部分是名校考研真题详解，第三部分是名校期末考试真题详解。适合备战考研、自学考试、资格考试的考生。

20.《我为 PS 狂》

该书全面介绍了 Photoshop CS5 的功能和使用方法，共分 9 章，结构清晰，内容浅显易懂，示范典型，图片与讲解结合紧密，具有实用性和技术含量。

怎樣讀《史記》

■ 韩兆琦

《史记》是我国古代最杰出的纪传体史书，也是我国古代最杰出的文学著作之一。此外《史记》集先秦与西汉文化之大成，具有某种古代百科全书的性质，因此要想探讨任何一种文化、一门学问的历史渊源，通过《史记》这个台阶入手就可以事半功倍。

《史记》对于中国古代历史研究的贡献

首先是司马迁对先秦历史资料广泛进行收集汇总，并将其谱列成一个完整的体系，使中国第一次有了科学系统的古代历史书。司马迁依据《尚书》《国语》等整理了远古“五帝”的传说及夏、商、西周古代历史的轮廓；他依据《春秋》《左传》等整理了春秋、战国的历史。《史记》写战国时期的历史错乱较多，这是由于战国时期东方六国的史书都被秦始皇烧了，司马迁在没有更多材料的情况下，给我们理出了一条线索，给后来人研究战国史提供了方便。

其次是司马迁整理、谱写了秦朝统一以来，以及秦末农民起义、楚汉战争和刘邦建国以后的西汉王朝前期的历史，这一部分完全出于司马迁独创。

当代人写当代专制王朝的历史麻烦很多，如果你一概歌功颂德，那当然没有问题；如果你发表“反面”意见恐怕就要倒霉了。但司马迁居然能够把一百多年的历史写成今天《史记》中这种面貌，就像班固说的“其文直，其事核，不虚美，不隐恶”；书中既写汉武帝的功，也不乏对其的批判，实属不易。作为一个好历史家要有“史学”、“史才”、“史实”和“史德”。也就是说，杰出历史家品格最重要的是实事求是，司马迁在这方面高标独树。

《史记》的文学性与抒情性

《史记》中有相当一部分作品的写法类似今天的小说，如《项羽本纪》《荆轲列传》等，它们都是详细叙述故事、生动描写情节场面、绘声绘色为作品人物设计个性化的语言。从某种意义上说，《史记》是一道悲剧英雄人物的画廊。尤其是司马迁的主观情感有时偏不在胜利者一方，如楚汉战争的胜利者是刘邦，但司马迁的同情却在失败的项羽一方。我们细读一下项羽失败后的东城之战与垓下自刎等细节，人们称项羽为“战神”，谁能说不合适？这就是司马迁如椽大笔的描写工夫，是《史记》文学艺术的巨大成功。

《史记》充满抒情性，如《屈原列传》几乎通篇就像一首抒情诗。又如《李将军列传》那种夹叙夹议，悠游唱叹何等动人。鲁迅称《史记》为“无韵之《离骚》”，真是一点也不错。《史记》对我国后代写人文学的影响巨大，吴曰法说：“小说家之神品得力于《史记》者为多。”

由于《史记》是传记体史书且有很强的文学性，于是研究传记文学的人们很自然地就把《史记》称作中国“传记文学”的开山之作。过去西方人以欧洲为中心，他们称古希腊普鲁塔克为“世界传记之王”，但《史记》实则要比《希腊罗马名人传》早产生几乎两个世纪。如今认为中国境内各民族都是黄帝的子孙的民族观大体是起源于战国时期，由司马迁的《史记》表述而来。这个口号本身不一定很科学，但它已经形成为一种心理定势，被普遍接受，并成为一种伟大的精神力量。

其二是司马迁认为经济是一个国家强大的基础。秦为何能统一六国？因为它兴修水利、发展农业。管仲为何能使齐桓公成为五霸之首？因为齐国发展工商业。司马迁主张工、农、商、虞四者并重，反对“重农抑商”这种主张被压制了两千多年，直到改革开放后人们再读《史记》，才发现司马迁的经济思想原来如此进步。他在《货殖列传》里为杰出工商业者树碑立传，这种眼光是很难得的。

其三是《史记》对先秦与汉代所流行的儒家与法家两个重要学派既有所批判，也有所继承。儒家所宣传的“禅让”、“德治”、“仁政”等，都被司马迁所接受，并在《史记》中构成了自己所梦想的模范政治，诸如尧、舜、文王、周公等。但司马迁又重视法制，他描写了吴起、商鞅等一批勇于推行变法，甚至为推行变法而付出了生命的人物。《史记》中有《循吏列传》特别歌颂了因误判而错杀了人，于是坚定地将自己判为死刑引咎自杀的李离，这些对后代的思想家与政治家都有极为重要的影响。

其四是《史记》里歌颂了一种奋发有为的生死观和价值观。它歌颂的英雄人物一般都有积极上进，勇于贡献的特点。不光是司马迁喜欢的英雄，如管仲、陈涉、李广如此；即使是他比较讨厌的人，比如像李斯、主父偃等也有这种抓紧机会干一番事业的特点。

推荐几种注本

首先是“三家注”，即刘宋裴骃《史记集解》、唐司马贞《史记索隐》、唐张守节《史记正义》三种注本的合称，这是我们今天所能见到的最早《史记》注本，“三家注”对《史记》原文的校勘、考辨及注释都做了筚路蓝缕的开拓。

其二是明代后期凌稚隆编撰的《史记评林》。此书以《史记》三家注为基础，通过眉批、篇后评语等方式，对《史记》原文的校勘、词意的解释、资料的来源，以及对《史记》文章写作方面的评论都广为收集。

其三是今人张大可的《史记全本新注》。本书的第一个特点是早而全，第二个特点是简明，第三个特点是创新。在行文中又用“序论”“题解”“简论”为导语，以导出编写者的个人见解、或评或论等等。

其四是韩兆琦编著的《史记笺证》。本书的最大特点之一是注释格外详尽；其二是本书汇集了大量古今中外的评论资料，是对《史记评林》编写方法的进一步扩充与发展。

本文节选自《中华读书报》2015年7月29日名家见解栏目。

怎樣讀《莊子》

■ 章启群

《庄子》有多种读法。首先可以把《庄子》当作文学经典来读。《庄子》是诸子散文中之翘楚，也是中国古典文学的瑰宝。唐代作《庄子音义》的学者陆德明云：“庄生弘才命世，辞趣深华，正言若反，故莫能畅其弘致。”

从文学的角度读《庄子》，可推敲其中的语言艺术，体验其想象力。《庄子》认为语言表达几乎是不可能的：“语之所贵者意也……不可以言传也。”于是，《庄子》采用“寓言”、“重言”、“卮言”来表达其思想。大义即浑圆之言，不可端倪之言，就是所谓“无谓有谓，有谓无谓。”因此，《庄子》的语言弔诡、奇特，妙不可言。例如：

子祀子舆子犁子来四人相与语曰：“孰能以无为首，以生为脊，以死为尻，孰知死生存亡之一体者，吾与之友矣。”四人相视而笑，莫逆于心，遂相与为友。

“尻”是脊椎骨末端或臀部，把“无”当作头，“生”当作脊梁，“死”当作屁股，这样的比喻和想象是何等奇特！这类文字在《庄子》中俯拾皆是。

还可以把《庄子》当作大思想家的著作来读。《庄子》中的深刻思想和精湛分析令人拍案叫绝。但《庄子》33篇，分为内、外、杂篇三部分，各篇思想不同甚至相反，要整体把握《庄子》思想，就必须了解《庄子》的作者和成书过程。

《庄子》亦可以当作与柏拉图著作媲美的哲学经典来读。从伦理学来说，《庄子》把儒家宣扬的仁义、道德统统指斥为锁在人们身上的桎梏、刑罚，称孔子和儒者为“天刑”者，即受到天和自然的惩罚。这是因为《庄子》“全生养身”思想，与儒家的“杀身成仁”、“知其不可而为之”思想完全相反，并与儒家思想形成了互补，在中国历史上产生了极为深远的影响。古代文人士大夫所遵循的“达则兼济天下，穷则独善其身”，就是儒道两家思想的集中体现。从知识论来说，以《齐物论》为代表，《庄子》所论及的世界是否可知、语言与事物的关系等问题，极为深邃。《庄子》认为，语言作为能指，是不能与所指之物完全符合的：“以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也；以马喻马之非马，不若以非马喻马之非马也。”因此，从语言与世界的关系上来说，语言是无法把握世界的，世界是不可知的。

在《庄子》看来，当时社会上儒墨道法诸家都是起于争辩，这种论辩是永远没有结果的。由于人们习惯于用知识来把握世界，治理国家，于是就带来很多问题和混乱。这样，《庄子》走上一种极端相对主义的立场：“是亦彼也，彼亦是也。彼亦一是非，此亦一是非。”真知似乎在是与非，无可与无不可之间。《庄子》要人们超脱是非，以不知为知，“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通”。庄子提出语言与事物的关系问题、最终真理性问题以及真知的可说与不可说问题等，至今仍是哲学家们讨论的热点。

《庄子》还有历史学特别是学术史的价值。例如“六经”之说就是始见于《庄子》，《庄子》描绘的人物有多国诸侯，以及著名的子产、季咸（巫咸）、孔子、老聃、杨朱、列御寇、惠施和孔门弟子等，虽大多属于“寓言”，但亦可为学术研究参考。《庄子》还保留了很多名家的命题。当然，无论文学的、思想的、哲学的、历史的，这几种读法都不是完全割裂的，而是可以综合的。在欣赏《庄子》绚烂文采的同时，我们也可以为领悟其深湛的思想和哲学而震撼，为意外发现历史人物的踪迹而惊喜。

最后谈谈读《庄子》的误区。一般读者很容易把《庄子》读成“心灵鸡汤”，动辄“无奈与逍遥”。其实《庄子》开篇《逍遥游》就告诉我们，现实中的人们要“逍遥”是不可能的。此外，读《庄子》切忌读白话翻译。试看这两者的差异：

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知几千里也·····南冥者，天池也。

其文意象奇特，语言洒脱而不失警炼，文气充沛盎然，诵读有回肠荡气之感。再看白话翻译：

北海有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的巨大，不知有几千里·····那南海，就是天然的大池。

意趣全无，味同嚼蜡。直接面对《庄子》原文，才能体会和领悟其中之妙。好的《庄子》注释本有王先谦的《庄子集解》、钱穆的《庄子纂笺》等，郭庆藩的《庄子集释》和王叔岷的《庄子校诠》稍嫌繁杂，适合细读、深读。

在日下的中国读者中，是否喜欢《庄子》可以说是个门槛。一般人为其文辞奇诡和思想超俗望而生畏，不会碰它。然而，从古至今喜欢《庄子》者难以尽述，关于《庄子》的注释、义解、音训、心得之类亦可谓洋洋大观。《庄子》中有一个故事，说一个匠人可以用斧头把另一个人鼻尖上的白灰削掉，后来这个作配合的副手死了，匠人则永远不能表演了。庄周说他与惠施就如匠人和副手一样，惠施死后，他也无人可以谈话。今日茫茫人海之中，有几人如惠施者存焉？

本文节选自《中华读书报》2015年7月22日名家见解栏目。

怎样读经典

第二届“书香江淮”优秀征文选登

《共产党宣言》与人类命运共同体

●校科研处　戴兆国

自古以来，人类就对未来社会充满着憧憬和向往。柏拉图设计的理想国，儒家期盼的大同社会，道家主张的无为世界，宗教希冀的彼岸世界，都蕴含着人类发展和完善自身的崇高理想和价值追求。这一理想最为核心的内容就是企望建构起人类共生共存共荣的和谐世界，这也构成了人类命运共同体的基本内容。反观历史，无数仁人志士为着这一理想殚精竭虑，奉献了无尽的智慧，付出了无数的探索。随着这些思想和实践的累积，人类逐渐具备了系统反省自我命运的能力。《共产党宣言》就是反思人类命运共同体建设最伟大的文献之一，也是社会主义核心价值观的思想来源之一。

一百六十多年前，马克思和恩格斯在《共产党宣言》中就指出，中世纪的市民靠乡间小道需要几百年才能达到的联合，现代的无产阶级利用铁路只要几年就可以达到了。根据这样的判断，马克思和恩格斯提出，当阶级差别在发展进程中已经消失而全部生产集中在联合起来的个人的手里的时候，公共权力就失去政治性质。马恩进而认为自由人的联合体应当不再纠缠于政治权力的安排，而在于为所有人提供自由发展的条件。在这个意义上，我们可以说，马恩所指示的自由人联合体就相当于人类命运共同体。这一共同体不再以追求政治权力的联合为最高目的，而是以寻求人的全面发展为最高目标。从历史上看，联合国的设立虽然为解决国家间冲突提供了某些帮助，但由于《联合国宪章》依旧在肯认国家主权的基础上，希望借助伸张国际法的正义力量来处理争端。这一努力远远不可能通向马恩所提及的公共权力的建立。联合国在国际事务中发挥作用的受限也就成为一种不争的事实。

相比于联合国，奥林匹克组织所倡导的和平精神在某种意义上更接近马恩所倡导的自由人联合体的要求。奥林匹克体育精神代表的是人类文化追求的共同方向，代表了人类自由发展的一个方面。在此意义上，我们认为走出政治权力相互纠缠的漩涡，走向以文化发展和融通的和谐港湾，才是人类命运共同体建设的基点。《共产党宣言》提出，共产党人作为无产阶级利益的代表，他们不提出任何特殊的原则，用以塑造无产阶级的运动。共产党的斗争，强调和坚持整个无产阶级共同的不分民族的利益。这是一个极其崇高的理想。无产阶级摆脱了私有制的束缚，不以任何私有的利益为追求。由于他们能够真正做到以全人类利益为目标，他们的斗争才是共产主义运动的最真实的表述。无产阶级就是人类命运共同体建设的真正主体，他们代表了先进的生产力和文化。如果有一天所有民族国家都能够摆脱狭隘的民族利益，利益共同体也就变成了命运共同体。所有人也就变成了真正的“无产”阶级。

随着铁路时代被互联网取代，人类相互之间的联合达到了空前的状态。不同人种、不同民族，不同区域、不同文化的人们开始以一种极为快捷的方式进入到一个全新交往的时代。人类迈进了一个不可避免的命运共同体时代。自由人联合体希望建立的是没有阶级对立的和谐社会，这也是人类命运共同体建设的主要目标。

从人类发展的不同层面来看，消除阶级分化与对立，减少乃至最终消灭私有制，确立人类共同理想是命运共同体建设的最重要的文化根基。千百年来形成的等级观念，以及由此带来的族群生存状态的差异，造成了普及平等观念的重重困境。如何从根基处消除等级差异带来的不平等的思想观念，以及由此带来的私有观念和制度，是确立共同理想的文化前提。只有当人们在心态文化和制度文化层面将平等观念作为人类文化生存样态的标准，将公有作为人类一切生产活动的最高指向，人类走向命运共同体才有文化学的保证。即便是相当完备的现代法律制度体系，其民主平等精神依然遭受着众多传统等级观念的侵蚀，很难在短时间成为人类现实共同体的共识。

相对于现实存在的共同体，建设未来人类命运共同体必须彻底根除各种形式的对抗与斗争，以及通过暴力方式展现出来的战争和残暴。马克思恩格斯之所以拒绝私有观念，就是因为建立在私有观念之上的私有制是一切对立和斗争的根源。恩格斯在《共产党宣言》多个版本的序言中均提到，共产主义的实现就是让整个社会摆脱一切剥削和压迫，一切阶级差别和阶级斗争，只有这样人类才能够摆脱被奴役的历史。达到这一社会的基本方式就是消灭私有制。私有作为人类生存活动中的观念，还会在相当长时期内占据着大多数人的精神世界。但是从文明肇端处，人类就从未放弃憧憬乃至于追求一种没有等级、没有私有的社会。共有、公共的思想观念也一直是人类文化发展追求的主要方向。

就目前人类生存的状态来看，经济领域中的利益斗争，政治社会中的权力对抗，宗教信仰世界中的教派冲突，文化生活中的观念抵触，以及由此引起的局部战争，乃至于恐怖袭击，都是私有等级观念支配下的产物。哪怕是极其恐怖、失去理性的战争狂人，他也会懂得这个世界需要更多的人来建设，只靠一个人，或者说只有一个人的世界根本无法存在。人与人之间只要存在相互依赖，需要以群分的方式存在，那么命运共同体的建设就无可避免。推而广之，人类命运共同体的存在也自然成为一个不争的事实，更不要说，互联网的到来为人类命运共同体的建设提供了极好的文化场景。互联网所构筑的交往空间，不能成为各种悖离文明观念的流行市场，更不能沦为某种利益集团攫取私利的工具。互联网时代，人类科学文化的几何级增长，应该为人类谋得更多的福祉提供便利的空间。在互联网的世界里，人类将有可能彻底打破科学技术垄断所带来的等级差异。网络中人人平等的事实，为人类命运共同体的建设准备了越来越多的可行性要素。自由人的联合将有可能走向更高的交往平台，为越来越多的命运共同体提供实践基础。《共产党宣言》指出，一旦人对人的剥削一消灭，民族对民族的剥削就会随之消灭。互联网构筑的人类生存空间，为人类消除剥削提供了最大的可能。在平等的环境中，只要人们的文化自觉意识达到一定的程度，在不远的时代，马恩所希望的全民免费教育就能够变成现实。这就为人类命运共同体建设提供了不竭的文化资源。

人类命运共同体的文化场域不再是单一文化的，也不是以某一文化为中心，更不是某种文化的独尊。这种文化场域应该是多元文化和谐共存共生共融共进的。千万年来，人类在世界各处发展出的文化，均有其精华和可取之处，让不同文化充分碰撞和交流，就能够导向一个新的文化时代。早在互联网时代之前，人类创造的精神产品就已经超出了地域和民族的局限。正如马恩在《共产党宣言》中所说的那样，随着资产阶级对世界市场的开拓，各民族的精神产品成了公共财产，许多民族和地方的文学都变成了世界的文学。精神产品的公共性决定了人类生存时空的公共性。互联网又使精神产品的公共性提升了一个等次，没有什么文化可以孤芳自赏，自叹曲高，也没有什么文化能够傲视群芳，独步天下。文化的融合注定了人类命运共同体建设成为我们这个时代的真切而迫切的需要。

根据目前文化融合进程看，东西方文化交流融通达致和谐是其主流。我们应该抓住这个大好时机，发展民族文化，倡导世界文化融合，为建设人类命运共同体提供宽阔的文化场景。在新的文化场域中，以公有取代私有，以平等取代等级，在文化根基处为人类命运共同体提供最为核心的和谐观念支撑。《共产党宣言》也清醒地告诫我们，人们的观念，人们的意识，随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变，这是无需深思就能够了解的真理。旧的私有的、等级的观念并不会自动退出历史。人们只有充分发展自己的文化，在物质文化和制度文化有了充分保障的前提下，大力推进精神文化和心态文化建设，才有可能在一个新的文化坐标中，建立起公有的、平等的和谐社会关系。人类命运共同体才有可能得以实现。互联网时代为这种新的文化发展坐标提供了非常坚实的基础。

《共产党宣言》所指示的自由人联合体的发展，为人类命运共同体的建设先期指明了方向。在新的联合体中，人的发展全面性，将在物质、制度、精神和心态所有层面得以充分展开。在新的联合体中，每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。每个人实现自由的命运必然与其他人紧紧联系在一起。这种自由发展的推进，直接显示出人类命运共同体进入到实质性建设时期。人类若能够践行《共产党宣言》宣示的解放道路，和谐大同世界的到来一定会更快一点。

本文获“书香江淮”征文一等奖。