

副校长李琳琦参加研究生学院、档案馆和图书馆处级干部民主生活会

本报讯 10月27日上午，研究生学院、档案馆和图书馆处级领导干部在敬文图书馆三楼会议室召开党的群众路线教育实践活动专题民主生活会，聚焦“四风”问题，开展批评与自我批评。分管校长李琳琦、第一督导组组长李守鹏到会指导，会议由图书馆党总支书记蒋学波主持。

会上，图书馆党总支书记蒋学波、研究生学院院长胡传志和档案馆馆长王峰分别代表本部门做班子对照检查，其他处级干部分别进行批评与自我批评。与会领导着重查摆了“四风”方面存在的突出问题。除对自身存在的问题进行查摆外，大家结合思想和工作实际对班子其他成员提出批评意见。

学校第一督导组组长李守鹏作了点评：一是会前准备充分，为民主生活会召开打下了好的基础；二是对照检查、聚焦“四风”“紧密联系实际；三是自我批评剖析深刻，有针对性；四是相互批评实事求是，坦诚相见；五是会议安排程序规范，气氛严肃和谐。他认为民主生

活会质量较高，并对下一步工作提出建议：一是克服“过关”和“松口气”的思想，继续加强学习；二是针对突出问题要整改；三是建章立制，建立长效机制。

李琳琦副校长做了总结发言。他认为，各位领导态度端正，会前准备充分，相互之间批评善意、真诚，会议取得了预期的效果，班子成员之间增进了理解，促进了团结，明确了方向，并提出了四点建议：一是在理论学习与学用结合上下功夫；二是在整改落实和服务引领上下功夫；三是在加强调研与科学决策上下功夫；四是在党风廉政建设与建立长效机制上下功夫。他强调，认真抓好整改各项措施的落实和建章立制工作；要坚持创新，提高服务水平；要贯彻民主集中制，坚持用制度管权管人管事；要贯彻党风廉政建设，建立长效机制，以新的作风和精神状态为建立高水平的安徽师范大学做出新的贡献。

最后，研究生学院院长胡传志、档案馆馆长王峰、图书馆馆长方青分别

代表本部门做表态发言，他们表示今后要继续严格按照要求，认真落实整改，自觉接受监督，凝心聚力，谋划发展，工作再上新台阶。

(办公室供稿)



图书馆召开党的群众路线教育实践活动动员大会



本报讯 7月21日下午，图书馆在赭山校区图书馆一楼会议室召开党的群众路线教育实践活动动员大会。校督导组第一组组长李守鹏、秘书王俊，图书馆全体在职党员、退休党员代表、民主党派和无党派人士30多人参加大会，大会由图书馆馆长方青教授主持。

会上，图书馆党总支书记蒋学波做了动员讲话，他结合图书馆工作的实际，系统诠释了党中央、省委和学校开展党的群众路线教育实践活动有关精神，并强调，图书馆要以高度的政治责任感、良好的精神状态和扎实的工作作风，深入开展好以“为民务实清廉”为主要内容的教育实践活动，为推进图书馆

各项工作，努力开创高水平大学图书馆建设的新局面。副馆长施才玉详细解读了《图书馆关于开展党的群众路线教育实践活动执行方案》，并对活动在不同阶段的方法步骤进行了具体阐释，要求图书馆要把规定动作做到位，把自选动作做出色，把深入开展教育实践活动作为推动各项工作的重要动力，做到两手抓、两不误、两促进。

校第一督导组组长李守鹏传达了校党委关于开展教育实践活动的有关精神，肯定了图书馆党总支前期的准备工作，并对图书馆工作的实际，系统诠释了党中央、省委和学校开展党的群众路线教育实践活动有关精神，并强调，图书馆要以高度的政治责任感、良好的精神状态和扎实的工作作风，深入开展好以“为民务实清廉”为主要内容的教育实践活动，为推进图书馆

全体党员要深入扎实开展好党的群众路线教育实践活动，不走形式，以饱满的工作热情和良好的精神状态积极参与到活动中来，真正深入到读者和员工中，结合图书馆实际工作做好实践活动，确保教育实践活动取得实效。(办公室供稿)

我馆职工运动场上尽展风采

本报讯 10月23日至25日，校第十二届田径运动会在花津校区体育场隆重举行，图书馆分工会组队积极参加。运动场上，图书馆人齐心协力，奋力拼搏，捷报频传。图书馆女子队更见风采，女子足球射门第一名、女子400米第一名、女子1500米第二名、女子跳远第三名以及拔河第五名的好成绩。特别是王会梅老师在女子400米决赛中以1分19秒53摘取桂冠，再次刷新校运动会纪录。

2013年校教职工排球赛中，图书馆分

工会新组建了女子排球队。赛场上，图书馆女排队员团结协作，始终保持热情的状态。经过五场激烈比拼，最终图书馆女排代表队获得了女子组三等奖，队员们用实际行动诠释了“我运动、我健康、我参与、我快乐”的生活观念。运动场上，图书馆人热情饱满、奋勇拼搏；运动场外，图书馆人活力奔放、加油助威，充分展示了图书馆人勇于进取和奋发向上的精神面貌，展现出图书馆人的魅力和风采。(工会供稿)



我馆2013级新生入馆教育工作圆满结束

本报讯 为使2013级新同学尽快熟悉图书馆，更好地利用图书馆资源，9月11-23日，图书馆对17个学院的新进本科生和研究生进行入馆教育培训，共举办专题讲座25场，培训本科生5474名、研究生1438名，系统全面介绍了图书馆的概况和基本服务。同时，对新生同学进行图书馆知识网上测试，为

测试合格者及时开通图书借阅卡。

本次新生入馆教育工作，取得了预期的成效，深受师生好评，这得益于学校领导和相关职能部门的高度重视和统筹安排，各学院的大力支持、配合以及培训老师的准备。

(参考咨询部供稿)

我馆组织学生参加首届安徽省高校研究生信息素养夏令营并获佳绩

本报讯 为培养高校研究生的信息素养能力，受省教育厅委托，中国科学技术大学图书馆主办“2013安徽省高校研究生信息素养夏令营”活动。图书馆组织参加了此次活动。

7月9日上午，安徽省首届研究生信息素养夏令营在中国科学技术大学水上报告厅开幕，来自省内19所高校的225名研究生参加了本次夏令营。活动内容涵盖数据库介绍、电子资源使用、科研文献信息挖掘分析、论文写作、国家实

验室参观等诸多方面。

我校营员充分利用这次机会，认真学习，广泛交流，在最后学习总结汇报中，化材学院奚俊俊同学汇报的“免费管理您的文献——Note first学术资源管理系统”荣获一等奖，同时我校团队的优异表现得到主办方与参加学校的一致好评。图书馆积极组织和参与，为研究生和高年级本科生搭建学术交流的平台，提高了他们的信息素养和科研能力。(公共事业部供稿)

卜宪群教授做客敬文讲坛 谈新世纪简帛整理与研究的新趋势

本报讯 9月17日,中国社会科学院历史研究所所长、博士生导师卜宪群教授做客敬文讲坛,主讲《新世纪简帛整理与研究的新趋势》,讲座由副校长李琳琦教授主持,原副校长王世华教授、图书馆馆长方青教授、政治学院副院长戴兆国教授、历史与社会学院副院长刘道胜、历史与社会学院党委副书记谢超峰与300多名学生一起聆听了讲座。

卜宪群教授开篇介绍新世纪以来简帛发现与公布的特点,深入浅出地阐释了“经科学发掘或抢救性发掘整理的简帛资料公布速度加快”、“上个世纪发现的简牍材料经过专家的精心整理逐渐刊布于世”和“散落海外简帛资料的整理或

经收购回归整理的简帛资料数量增多”这三大特点。接着,他以居延汉简、张家山汉墓竹简、尹湾汉墓简牍、额济纳汉简等已公布的著名简帛的再整理为例,介绍了简帛再整理倍受关注和丰硕成果,可谓是简牍照片资料之“集大成”、学界研究成果之“集大成”和专家学术见解之“集大成”。卜宪群教授指出简帛的研究空间将会不断拓展,不仅简帛文书学、文献学与学术史等基础性问题研究会加强,而且相关历史问题在以往研究的基础上会进一步深化,将会促进多学科研究的趋势加强。

报告厅座无虚席,卜宪群教授纵论古今、风趣生动,极大地激发了同学们学习历史的兴趣。李琳琦教授最后做了精彩点评。



新书推荐

《四部文明》: 陕西震旦汉唐研究院编纂,文怀沙主编,陕西人民出版社、西安曲江文化产业投资有限公司联合出版,前后历时20年。该丛书是对中国先秦至隋唐两千余年间历史文化一次全面的、学术的、总结性的纂述,是展现中华文明精髓与核心的集大成之作。全书200卷,收录古籍原著1560余种,18200余卷,总计1.4亿余万字。其中《商周文明》30卷,《秦汉文明》40卷,《魏晋南北朝文明》30卷,《隋唐文明》100卷。在编纂上,以“罕见”与“实用”并举,衡量古今,斟酌取舍,一书均排比先后多种版本,比较异同,最终选定最善之本。在文献上,《四部文明》首次披露了国内外收藏的大量文献珍贵善本古籍,其中收录了唐写本4种,宋本101种(宋刻本68,影翻宋本33),元本19种(元刻本18种,影元本1种),明本121种(明刻本118种,明抄本3种),清刻本311种,经藏本7种,日本古刻本12种,旧抄本3种等一大批珍贵古籍,尤以宋本《隋书》85卷、稿本《唐诗》717卷、宋本《杜诗补注》36卷、清钞本《大唐开元礼》150卷、清钞本《唐会要》阙卷4卷等一批珍贵古籍见长。在内容的编排上,既考虑到所收文献的完整性,又照顾到学术体系的系统性、延续性,尽量使从事某一领域学术研究工作的学者能够更方便的利用材料参证研究;不同于以往丛书简单的文献罗列。《四部文明》的编纂完成,对于继

承和弘扬我国灿烂的古代文明,总结我国丰富的文化遗产,促进社会主义和谐社会的构建,推动文化事业的大发展,必将起到积极的作用。

《民国史料丛刊》、《民国史料丛刊续编》: 大象出版社出版,是研究中国近现代历史的必备文献史料,两书前后互补,堪称姊妹篇,尽可能“囊括”民国时期历史概貌。《民国史料丛刊》、《民国史料丛刊续编》从约计10余万种民国版中文图书中精选4500余种,分政治、经济、社会、史地、文教五大类影印出版,其中2/3以《民国时期书目》为线索按图索骥,1/3多方搜寻,补其所无,先后汇编成书2268册,堪称鸿篇巨制。《民国史料丛刊》、《民国史料丛刊续编》是国内第一次系统整理和出版以民国政府为主体的基础史料,全面反映民国各个时期的风云变幻,追溯与重新审视民国这段历史,反思和我们最为接近的时代,在社会转型、急剧变革的今天,对深刻认识中国特有国情、把握中华民族发展方向大有裨益。《民国史料丛刊》、《民国史料丛刊续编》与“基础史料”相结合,所谓“罕见史料”是指从全国各大图书馆馆藏民国珍稀文献为依托,所收范围不包括已出版的同类丛书涉及的相关资料,也不包括较为多见并有专门门类集中编辑出版的史料书籍。所谓“基础史料”,是指可资人文社会科学用于民国研究、直接反映民国社会客观情况的第一手文本史料,因此具有极其重要的史料价值和学术研究价值。(文献资源建设部供稿)



陈琳博士做客敬文讲坛 谈后现代语境下的当代艺术

本报讯 10月10日,敬文讲坛2013年第六讲在敬文图书馆一楼学术报告厅举行。本讲由美术学院教授陈琳博士主讲,题目是《后现代语境下的当代艺术踪影》,图书馆刘和文老师主持了讲座。

陈琳博士从达芬奇《蒙娜丽莎》和安格尔《泉》的介绍展开讲座主题,指出后现代艺术现象溯源于杜尚。她认为后现代艺术现象是缘于杜尚效应的发生,分析了后现代艺术现象的本质、特征,并通过介绍国内外当代具有代表性的艺术家的创作风格,详细地阐释了延续、发扬杜尚的观念艺术传统,通俗而生活化,强调感官刺激和随机应变等四大后现代艺术现象创作倾向的特点。同时,

她还介绍了禅宗、道家思想对当代艺术的影响以及徐冰、谷文达、黄永砫、蔡国强等艺术家创作风格特点及其影响力。

陈琳博士的讲座融理论性、普及性于一体,生动风趣,可谓是一场艺术的饕餮盛宴,赢得了同学们的阵阵掌声。



电子资源讲座

Web of knowledge 在线大讲堂 2013 秋季课程

课程时间: 2013.9—12月 逢周二 19:00—20:00

重要提示:

1. 大讲堂课程采用网络在线授课形式(WebEX),您只要有一台可以上网的电脑和耳麦,就可以足不出户参加在线课程;
2. 所有课程均须在课程开始前进行在线注册,各个课程介绍页面中均提供了注册的链接地址。您也可以选择一次注册本学期的全部课程;
3. 课程开始后,您在电脑上可以看到主讲老师的讲义并听到声音。课程结束后可向主讲老师提问进行互动交流;
4. 如果进入课程后没有声音,请点击页面顶部工具栏中的“通信”,在下拉菜单中选取“VoIP”,并点击“开始会议”即可;
5. 在听课过程中遇到其他问题,也可登录“WOK在线大讲堂微博群”获得帮助。

专题	日期	课题名称	主讲人
专家讲坛: 信息拓展科研视野	9月24日	硕博生如何利用SCI选题与开题	杜进
	10月8日	高效文献检索的策略-如何快速了解一个领域	罗昭锋
	10月15日	EndNote X7 基本功能	樊亚芳
	10月17日	EndNote X7 高级功能	樊亚芳
	10月22日	SSCI与A&HCI的科研实践:一个社会科学者的个人经验	程励
	10月29日	如何利用ESI数据库获得社会科学跨学科的研究前沿	万跃华
英文论文写作与投稿技巧	11月5日	Tips for Publication Success	Dailao Chen
	11月12日	期刊编辑谈英文论文投稿	任胜利
利用SCI进行基金申请	11月19日	如何利用SCI进行基金申请(上)	万跃华
	11月21日	如何利用SCI进行基金申请(下)	万跃华
专利信息助力研发与创新	11月26日	利用德温特专利数据库寻找研发技术信息	彭斌
	12月3日	利用Thomson Innovation 纵览全球研发动态	章毅
	12月10日	利用Thomson Data Analyzer 挖掘技术情报	刘晓琳
	12月17日	利用专利地图寻找研发方向与专利申请空间	张帆

潘光旦(1899-1967),著名社会学家、民族学家,一生勤奋,嗜书如命,曾担任清华大学图书馆馆长,为我国图书馆事业的发展与进步作出了卓越贡献。

潘光旦先生自幼便与图书结下了不解之缘,在1913年考入清华学校之时,他已经是一个颇负盛名的“小文豪”了,其涉猎广泛,文理兼具,到1920年,在“各门功课都名列前茅,英文更是全级之冠”的基础上,他在性心理学学术领域开始崭露头角。为了充分掌握这方面的学科知识,潘光旦将图书馆书库中尚未公开的蒯理士的《性心理学研究录》总计六大册逐一借出悉心通读了一遍。其间,潘光旦先生阅读了一些精神分析派的期刊并产生了一些心得与收获,特别是当他阅读支如增的书稿《小青传》后,便尝试着采用精神分析手法写就了一篇《小青的分析》的学术论文,递交给了导师梁启超,梁启超阅读完该篇习作后对其大为赞赏,批曰:“以子之才,无论研究文学、科学乃至从事政治,均大有成就,但切望勿如吾之泛滥。”后来,潘光旦将此文整理成书稿出版赠送给梁启超审阅,梁又批曰“以吾弟头脑之莹澈,可以为科学家;以吾弟情绪之深刻,可以为文学家。望将趣味集中,务成其一,勿如鄙人之泛滥无归耳”,对其日渐增长的学术水准给予了很高评价。

1922年,潘光旦获得了赴美留学的机会,进入美国东部素以学术著称的达茂大学攻读生物学,仅仅过了一个学期,达茂大学的教务长就给他写信说:“对不起,你应该读四年级。”在1924年于达茂大学获得硕士学位后,潘光旦转入哥伦比亚大学研究院主修动物学、古生物学、遗传学等科目,并在两年后再获硕士学位。在四年的美国留学过程中,潘光旦去得最多的一个地方便是图书馆了,他似乎与图书馆有一种天生的亲密情愫,以广泛的兴趣爱好,沉浸于对优生学、人类学、心理学、哲学等多种学科的阅读与吸纳当中,最后转入社会学研究的道路。潘光旦学识渊博,思维敏捷,既深谙现代生物学、心理学等知识素养,又熟稔



学术大师潘光旦的图书馆情节

■ 陈荣华

四部中子部、集部的各类古典文献,而且善于运用统计手段开展相关的学术研究,养成了异乎常人的学术思想。

1926年,自美国学成归来,潘光旦先后在上海光华大学、复旦大学等校教书,与闻一多、徐志摩、梁实秋、胡适等创办《新月》杂志和新月书店,致力于发展中国的文化事业。1934年,潘光旦回母校清华大学执教。1938年,潘光旦担任清华大学图书馆馆长,并且担任此项职务长达14年。对于图书馆事业,潘光旦是非常热心和踊跃的,他从历史的经验和现实的需要两个角度深刻意识到了图书馆阅读对于提高民族知识和素质的重要意义。并认为,读书是做好教育工作的第一步,目的在于“强国优种”,可以有效增长人们的基本知识,增益民族身心品格中刚劲的成分,有利于培养出“士”的情志,即平时牢牢守“士不可以不弘毅,任重而道远”,危难中则体现“见危受命”,“士可杀不可辱”的坚强志节。他大力主张建设和发展国内大学和社会图书馆,鼓励和号召教师、学生和民众构

筑自己的书屋、书斋。对于图书馆在人才培养方面发挥的重要功能,潘光旦将其与个人倡导的通才教育紧密结合起来,即“存疑而不武断,宽容而不排斥,通达而不蔽翳”,呼吁学生运用读书所获得的知识多做一些直接有益于国家、有益于民族和有益于社会的事情。为了鼓励和传播图书文化知识,潘光旦在学校图书馆组织各种文化讲座活动,他“形似龙,气如虹,德能容,志于通”,与学生进行广泛而深入的交流,使学生们有如沐春风般的喜悦感动。对于向他求教的学生,潘光旦经常说的一句话是“读书要有废寝忘食的精神,才有成功的希望”。对于潘光旦的卓越贡献,潘光旦的同学、燕京大学校长梅贻宝曾说“光旦秉性温和醇厚,论诸上说的‘温、良、恭、俭、让’诸美德,他可以当之无愧”;他的老同学梁实秋也曾说:“其为人也,外圆内方,人皆乐与之游”,因此是“我所敬爱的人”。

潘光旦还重视图书编目工作,秉承

“以适用为主,不存偏见,不究版本,不专收买太贵却不常用之书”的购书原则,为了获得和搜集珍贵善本和重要图书而曾亲自多方奔走。抗日战争胜利之时,为了争取战后敌伪图书的分配,洽购私人的大批藏书,潘光旦组织收购了刘半农遗书14000册、苏州金氏藏书15000册,接受北平卢木斋图书馆赠书等。为了发展学校的图书馆事业,潘光旦殚精竭虑,在他曾写给校长梅贻琦的36件信函中,与图书馆事务有关的就多达21封;他还针对旧书业凋敝,大批线装书遭毁以及私家藏书流失的情况,写下了《南行记感》、《救救图书》等文章,呼吁挽救线装书,争取获得公共典藏。在潘光旦的辛勤努力下,到1948年4月,清华图书馆的藏书已大体恢复到战前水平。

在长期的治学过程中,潘光旦将爱书情结演化成了一种生活习惯,建立了面向大众的家庭图书馆。他将个人书房命名为“葫芦连理之斋”,藏书上万册,尽管属于私人藏书,但潘光旦却经常邀请同事、学生等来书房参观借阅。某日,为了中印边界问题,政府需用考察边境史料,周恩来曾亲自向潘光旦借用了他收藏的《不列颠百科全书》,这为维护国家利益派上了用场。尽管潘光旦个人以嗜书如命而闻名于世,但却从未谋过私利,曾经有位病退的高女士将自己收藏的一大批历代妇女著作赠送给他,他不据为己有,而是连同自己这方面藏书一并捐给了学校图书馆,显示出高风亮节、为人师表的美好道德风范。

(本文节选自《兰台世界》2012年8月上旬)

大师与图书馆

思想政治教育践行人文关怀理念的探索者

——记王习胜教授及其科学研究的理念

如果说一个人成才要有“智商”,那么一个人成人不仅要有智商还要有“德商”;如果说一个社会富裕需要“才智”,那么一个社会幸福不仅需要才智更需要“德商”,唯有匹配了智慧的善心和善行才能必然地结出善果。

这是我校政治学院博士生导师王习胜教授倡导思想政治教育与研究的一种新理念。

王习胜教授,逻辑学专业博士,思想政治教育专业博士后,安徽省学术与技术带头人后备人选,安徽省高校人文社科重点研究基地安徽师范大学马克思主义研究中心常务副主任。兼任中国逻辑学会理事,全国辩证逻辑专业委员会常务委员、副秘书长,安徽省马克思主义学会常务理事,安徽省伦理学会常务理事,南京大学现代逻辑与逻辑应用研究所兼职研究员,人民教育出版社出版的普通高中“思想政治”教材培训团专家。长期从事“思政”教学与研究,主要研究领域为:悖论、辩证法、意识

形态和思想分析。目前,他所关注的重心是以“思想症结”为对象、以“解惑去苦”为旨向的“思想分析”;工作的理念是让人文学科真正“人文”起来;工作的旨趣是“思想分析--让生活更美好”,其中代表性的研究是国家哲学社会科学基金重点项目(“思想政治教育人文关怀的理论与方法研究”,项目编号:13AKS013)、国家哲学社会科学基金后期资助项目(“泛悖论与科学理论创新机制研究”,项目编号:10FZ X036)。

课题“思想政治教育人文关怀的理论与方法研究”反映出王习胜教授科学研究的新理念和旨趣,这在课题研究目标、研究内容以及研究意义都有体现。

一、研究目标。人是物质和精神的统一体,在收获物质和精神的快乐的同时,注定要遭受来自物质和精神的痛苦。伴随着人类对其物质性痛苦排解的日益成功,人类对其精神痛苦的排解也日益重视。精神痛苦的本质是思想观念的冲突与纠结。思想政治教育的使命就是研究和解决人们的思想观念

问题的,思想政治教育之人文关怀不仅要有尊重受教育者人格和尊严的道义情怀,还要有切实解决受教育者纠结、无聊、恐惧、绝望等精神性痛苦的方法技术。为此,王习胜教授研究工作的重心放在如何消解思想观念冲突和纠结的“思想分析”方面。

二、研究内容。课题引入了“思想分析”的新概念,这个概念是我国学者吸收国外学界在“哲学践行”、“人文关怀”、“人文治疗”和“临床哲学”等领域的研究成果和方法精华的基础上凝练出来的,王习胜教授首度将其引入思想政治教育领域,并赋予其新的内涵;他指出,“思想分析”的任务是:(1)研究“思想分析”形上学,(2)探索具体的“思想分析”有效技术,(3)提炼“思想分析”方法论,(4)把脉国外“思想分析”前沿动态,(5)对人文科学“思想分析”资源开发与利用,(6)建构中国式“思想分析”理论和实践体系。王习胜教授将力图以“思想分析”为支点,探索一条新颖的思想政治教育践行人文关怀理念的路径,从而有

效实现思想政治教育对受教育者进行思想观念正确引导的功能。

三、研究意义。王习胜教授的研究将融贯了多学科思想资源和方法技术,具有明确的研究对象和工作旨向。开展在思想政治教育人文关怀视域中开展“思想分析”研究,不仅有利于剖析和消解人们因症结思想带来的精神痛苦,而且对拓展哲学应用空间、强化心理咨询的人文精神、提升思想教育的有效性等都都具有促进作用。

王习胜教授一直践行着他的学术研究的理念,成果丰硕,先后在《马克思主义研究》、《光明日报》、《哲学动态》、《道德与文明》、《自然辩证法通讯》、《自然辩证法研究》等刊物发表专题论文90余篇,出版《泛悖论与科学理论创新机制研究》、《逻辑的社会功能》(合著)、《科学思维常识》(合著)等著作8部。我们期待着王习胜教授的“思想分析--让生活更美好”再创造更多的精品,给我们带来更多的人文关怀。

师大科研

我爱恋着的

皖江学院2011级汉语言文学 桂润初

佛曰：一花一世界，一叶一菩提。如果说一本书是一朵绮丽动人的花朵，那么图书馆就是栽满鲜花的沃土，是智慧记忆的琥珀，是无数个世界的重重叠叠。一个雅趣的人，轻轻地走在图书馆中。于静静中稳重的脚步声扑面而来。坐在图书馆的座位上，摸着书桌上印痕，翻着那泛黄的书页，心中久久难以平静。于茶香氤氲中，仿佛穿越了历史的尘埃，淡淡的油墨味扑鼻而来，那种喜悦只可意会，难以言传。图书馆的记忆与故事，总是从遥远苍白的光阴深处一点一滴弥漫开来，负载着白驹过隙日子中的欣然与喜悦，过去现在。不能说，不能想，却也不能忘，我与他的故事。

“淘宝”的乐趣

小时候，我和爷爷奶奶生活在一起。一个偏远的小山村，一所孤立的学校，一条唯一通往外面世界的泥泞的道路。那时的环境并不好，那时没有漂亮的玩具，只有一台黑白老态龙钟的电视。每到星期二下午的时候，雪花点便开始下了起来，星期六奶奶赶早便打开电视，花花楼上的播主们又开始粉墨登场，你来唱罢，我登场。大人们早已沉醉于他们的世界中，只有当吃饭的时候才真正想起了我。屋前屋后的喊声挣破

了蝉嘶哑的鸣叫，穿透雪花寂寞的苍穹，“小二子，回来吃饭了……”很少有人知道我在哪里，悄悄地告诉你，我恰似在史铁生的地坛中，一个破旧黑暗的小仓库中，智慧理想点燃的圣殿。

哥哥姐姐在念初中时，我还徘徊于小学的课堂。他们以前用过的书全堆积在那小仓库中。大妈说以后有空一定要卖了，太占空间了。可因为地处隐秘，无数的好机会从指掌间溜走了。我便乘虚而入，执一枚小蜡烛，垫着凳子翻了进去。坐在成堆的书上，虽然有无数的蜘蛛网，有时竟还可以听见老鼠细微的声音，但甭提有多开心了。我在里面尽情地淘着好书。有时候还找到一本几毛钱的小画册，一本只剩下中间的本几则故事集等，我总会一字一字的慢慢咀嚼，满口余香。看着看着，忽然闻到一股烧焦的气味。紧张之余竟没有发现烧焦的东西，事后才知道原来头发烧掉了一撮。奶奶狠狠训了我一顿，让我不要玩火。当时却丝丝窃喜，仍沉沦于奇幻的故事中。

很多年，小仓库都是我记忆中的小图书馆。后来本来说要用它预存粮食，便将那些书全卖了，可之后却一直废弃着。

神圣的殿堂

初中的日子，漫长却又没有边际。整日徘徊于家与学校两点一线之间，没有

一丝波澜。我以为一直如此。

有一次老师意外让我们去打扫一间屋子。推开门一看，灰蒙蒙的一片。原来是一间小的图书室。但好像很多年都没有用过，都没有人进来似的。蜘蛛在悠闲地编织着它的生活。图书室虽小，却暗藏着好多书，例如《钢铁是怎样炼成的》、《红楼梦》等，还有一些我说不上的小说名著。这一粒种子在我心中慢慢发芽，冲破灰暗的天空。

每天放学我都会悄悄地溜进那个偏僻的屋子，摸着尘封的书，手舞足蹈。在那里我领略到了大观园中的繁荣与衰败，冰冷与火热；在那里我和国王、聪明的王后度过了一千零一个夜晚；在那里我为小美人鱼化为泡沫而泪流满面。窗戶边的风铃在风中唱着清脆的歌。

虚掩着的门，窸窣的声音，最终还是被发现了。“你以后不要常来这儿看书了……”听了“不要”二字我的心拔凉拔凉的。随后的什么话我也听不见了。可是我却听错了。每个周末我都会骑着自行车来到这里，明媚的阳光洒在桌子上，美好的一天。那个小图书室永远是我心中神圣的耶路撒冷。

温馨宁静

跨进大学的殿堂，一切都是如此的新鲜。图书馆在我的眼里是如此的庄严肃穆，不敢一丝亵渎；却又如此美好，坐落于假山莲湖之畔。

喜欢清早，当露珠还沉醉于大地母亲的怀抱时，我坐在图书馆前面的石椅上。看着东方那醉人的红一点点的弥散，直至散满了图书馆。喜欢春末，图书馆的管理人员便会拿着大扫帚清扫昨晚风狂雨横的弃儿，地面上留下条条分明的痕迹。

老实说我和图书馆是一对冤家。刚开始的时候，图书馆的纪律规矩我都不懂，所以每次都会挨老师的批评。其实心里真的不是滋味。可是一想到那么多书，也只好不断地向学姐学长们求教，不断地学习改正。如今的我竟真正地爱上了它。

与之前相比，这才称得上所谓的图书馆。庄重的外表，有时觉得里面的空气也是如此的凉。进到里面，一排排整齐的书架，有序地排列着，从一楼基本书库踩着楼梯进入二层或者再上，有种莫名幽曲通幽的感觉。安静的可以听见呼吸的声音。或许哪儿也难以寻到如此的寂静了吧。透过自修室的窗户向外看，窗外的花朵一片妖娆，趁着这美好的春光，尽情享受。严寒的冬日，虽没有“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”的温馨惬意，却可以和我敬重的诗人作家穿梭于他们的过去，为他们所经历的心动不已。

培根曾经说过，读史使人明志，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，修辞学使人善变。我就像驾着一叶扁舟漂荡于这浩瀚的大海上，从不同的经历中学会了不一样的道理，就如少年pi的奇幻漂流。坐在图书馆的自修室里，在这烦忧的校园一角所感受到的极少的静，让心在这片净土中慢慢净化，留一丝空间去反省思考。图书馆到处上演着惊喜。当我意外的找到一本花很长时间都没有找到的书，当我遇到一个熟悉的陌生人，当我听到小区里传来的悠扬的曲调，当我……

夜晚来临，图书馆点缀着星星点点，在这黑色的夜幕。到了九点半离开图书馆，走在莲花塘边。一股股淡雅的莲香沁人心脾，在这样的季节，这样的时刻。

零碎的，我对图书馆的感觉。另外，为了同学们更好的学习，图书馆的基础设施需要不断改进。例如自修室里的日光灯总是一闪一闪的，会影响学生看书的注意力。夏至日的时候图书馆的作息时间尽量推迟一点。

从小到大，我一直与图书馆在一起，可谓青梅竹马。只不过那是它的不同形态而已，就如我们一样随着时间的推移会渐渐地长大，成熟。

我与它故事如此的简单平凡，但纵使日日行移，它永远是我爱恋着的图书馆。



书香絮语

刊头题字：
毕实

图书馆外的那一方湖水倒映了无数次月升月落；湖边的柳条经历了无数次由绿丝化为枯枝，再由枯枝化为绿丝的重生。图书馆内怀揣着求学渴望的学子们也经历着成长的蜕变。他们在图书馆内奋斗着、成长着，度过了珍贵的青春岁月。

在我心中，图书馆的意义并不是一座显眼的建筑物，在这座建筑物中安放许多学子的青春岁月，而我的青春岁月亦安放于其中。我与图书馆的交情不可谓不深，从大一到目前的研二，我与她共处的日子已快六年。日久生情，我对她的感情也日渐醇厚。也许，由于我所学专业的缘故，她成为了我最值得信赖的学习挚友，一天中的大部分时间都在她的陪伴下度过。她提供给我丰富的精神养料，使我的大学生活变得充实；她提供给我安静整洁的学习环境，让我能够平静的思考、写作。朝夕相处中她见证了我本科时期临近期末考试时的疯狂背诵；见证了我考研复习期间的执着与坚韧；见证了我成为研究生后学识上的进步；也见证了我身边座位多了一个人陪伴的过程。不知不觉，我的青春岁

月在满溢着书香的图书馆中度过了。与我将青春岁月安放于图书馆的学子们还有很多，我也明白了为什么每年的毕业照都会选择图书馆作为背景，因为图书馆珍藏着学子们的青春。以图书馆为毕业照的背景，是对大学四年青春时光的最好注解。

每一份安放于图书馆的青春岁月有着同样的特质，那就是坚韧的奋斗。现今，激烈的社会竞争如同狂风暴雨一样扑向象牙塔中的我们。在狂风暴雨面前，我们年轻的一代不应该满是抱怨的态度，而应拿出对生活的信仰，迈出坚韧的步伐，屹立于风雨中而不退缩。慵懒的寝室是惰性的温床；流动上课的教室不能提供一个稳定的学习空间；而这些缺陷在图书馆都能得到弥补。所以，无论刮风下雨、酷暑寒冬，经常都有一群人始终如一、前赴后继的奔向图书馆的怀抱。在图书馆安静的氛围中往往暗流涌动，激荡着学子们的梦想，图书馆的每一份红木桌椅上往往承载着学子们的未来。学子们在图书馆的每一天都是为未来积蓄力量的每一天，图书馆孕育着学子们求学、求职的梦想与希望。

图书馆中的青春岁月

2011级中国古代文学专业研究生 程紫丹

某种意义上，图书馆如同“年轻的战场”，磨炼着学子们的意志。考研、考公、考证的“战役”无时无刻不在图书馆这片“战场”上无声的进行着。考研大军、考公大军在图书馆激烈的“抢座”行动充分体现了图书馆这片“战场”的残酷程度。涌进图书馆这片“年轻战场”的学子们也需要接受图书馆的考验。沉默的图书馆考验着学子们对“冷板凳”的忍耐力；图书馆有限的座位考验着学子们能否坚持自己的目标。在图书馆备考的时光，需要一颗平静而又坚韧的内心，才足以通过图书馆这片“战场”的考验，才有资格迈向成功。有的人耐得住图书馆中的寂寞，坚守在图书馆这片“战场”，最终使自己的努力得到了应有的回报；有的人忍受不了图书馆这“战场”的考验，选择逃离，成为逃兵，最后以失败告终。在图书馆这片“年轻的战场”，所能收获到的不只有成功的喜悦，更重要的收获是在图书馆的考

验中所磨炼出的意志，挖掘出的潜力。这是图书馆这个“年轻的战场”带给每一个始终与她为伴的学子们最闪耀的勋章。亲爱的朋友，请不要说我们的青春无处安放。为何不抓住稍纵即逝的青春岁月去图书馆的怀抱中多汲取一些智慧与思想？为何不收拾起自己浮躁的心绪接受图书馆时光的磨炼？与其缅怀青春不如把握青春，与图书馆相伴的时光将会充实你的青春岁月，你不会迷路，而会更加坚韧。

青春终将逝去。但对于我而言，我的青春不会消失的无影无踪。每个人的青春岁月如同一本无价的书籍，在这书里记载着你的成长，记载着你的人生感悟。庆幸的是，有了图书馆的相伴，我可以将我的这本“青春之书”藏于图书馆中。当我离开大学校园的那一天，我最不舍的是图书馆中的青春岁月。

愿岁月静好。