

## 『2019年全国师范院校图书馆联盟理事暨

## 新时代师范院校图书馆转型发展学术研讨会』在我校成功举办

**本报讯** 10月24日至25日，“2019年全国师范院校图书馆联盟理事暨新时代高校图书馆转型发展学术研讨会”在我校召开。会议由全国师范院校图书馆联盟主办、我校图书馆承办。来自北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学等47所师范院校图书馆的120余名专家和代表齐聚一堂，共同商讨新时代师范院校图书馆转型发展的课题。

24日晚上，全国师范院校图书馆联盟理事长、北京师范大学图书馆馆长王琼主持召开了全国师范院校图书馆联盟理事会，我校图书馆馆长方青介绍了本次会议的筹备情况，与会代表听取了联盟六个业务中心及联盟秘书处工作汇报，讨论了新成员加入联盟以及联盟相关工作等事项。

25日上午，研讨会正式开始，开幕式由我校图书馆馆长方青主持，我校党委常委、副校长毕明福，全国师范院校图书馆联盟理事长、北京师范大学图书馆馆长王琼，安徽省高等学校图书馆情报工作委员会秘书长、安徽大学图书馆馆长储旺旺先后致辞。

开幕式上，毕明福副校长代表学校向与会代表表示热烈的欢迎，他介绍了

芜湖历史和发展状况，并从办学历史早、作用发挥大和发展态势好三个方面介绍了我校办学历史和发展状况，总结了学校建校91年来所取得的辉煌成就，以及我校图书馆建设概况及其在学



校教学、科研和文化遗产中的服务概况，毕校长指出本次会议以“新时代师范院校图书馆转型发展”为主题，契合时代发展趋势、符合文化发展规律，对于推动联盟理事单位和师范院校成员馆在新时代守正创新、转型发展具有重

要的意义，希望与会专家学者能够对我校图书馆建设发展提出宝贵意见。

本次会议分为学术报告、服务案例交流和征文交流三个环节。学术报告环节，围绕新时代师范院校图书馆转型发展的主题，邀请浙江大学图书馆副馆长、“高等学校中英图书国际合作数字化计划(CADAL)”项目管理中心秘书长黄晨，华中师范大学信息管理学院院长李玉海，北京师范大学图书馆馆长王琼，南京工业大学图书馆馆长赵乃璋，南京师范大学图书馆馆长管红星，安徽师范大学图书馆馆长方青6位专家做主旨报告。服务案例交流环节，邀请了6个专家分享了图书馆服务案例涉

及到图书馆资源建设、服务教学科研、深度阅读等内容。征文活动是联盟会议的首次尝试，共征集论文41篇，案例7个。经过查重、专家评审等环节，评审出征文一、二、三等奖等。会议邀请华东师范大学图书馆张毅、西南大学图书馆巫志宇、陕西师范大学图书馆赵旭、辽宁师范大学图书馆刘海涛、安徽师范大学图书馆章丽分享了获奖论文。

大会闭幕式由西南大学图书馆馆长汤兴华主持。他宣读了本次研讨会获奖论文和案例名单，与会领导为获奖作者颁发获奖证书并合影留念。华中师范大学图书馆馆长刘宝卿在总结中指出，师范联盟的使命和担当是主动融入学校人才培养，为学校一流人才培养和一流大学的建设提供优质服务、智慧服务。

此次会议旨在集思广益，加强新时代师范院校图书馆转型发展的研究，进一步深化对新时代图书馆资源建设、读者服务、阅读推广、文化建设等多项议题的研讨，充分展示了新时代图书馆建设的多元视域。与会专家围绕主题展开交流为我校图书馆今后的建设与发展提供了新思路，也为全国师范院校图书馆联盟的建设提供了新视角。

## 安徽省图书馆智慧管理与服务创新研讨会在我校成功举办

**本报讯** 12月20日，“智慧·融合·跨越：安徽省图书馆智慧管理与服务创新研讨会”在我校花津校区敬文报告厅成功举办。会议由安徽省高等学校数字图书馆主办，超星集团和我校图书馆承办。来自省内各大高校图书馆、超星集团的共计百余名专家和代表齐聚芜湖，共同探讨新技术、新方法在智慧图书馆建设中的应用。

上午的研讨会由合肥工业大学图书馆馆长陈科主持，围绕智慧图书馆的产品与应用，安徽师范大学图书馆章丽、超星智慧图书馆产品总监宋志森、江苏图



星产品总监杨沁昂、中国索引协会副理事长叶艳鸣4位代表分别作了主题发言，他们的报告题目分别为《安徽师范大学智慧图书馆经验分享》《一平六端打造智慧图书馆》《新一代图书馆服务平台的建设与发展》《智慧图书馆建设思路与创新策略》。

下午的研讨会由安徽农业大学图书馆馆长吴文革主持，超星集团副总裁张龙岐作了《超星智慧图书馆发展之路》的主题发言。吴文革作总结发言，指出图书馆

的初心是让读者读起来，馆藏动起来、书活起来，图书馆生长起来，让读书成为一种习惯。

会后，相关高校图书馆代表参观并详细了解了敬文图书馆智慧图书馆工程建设的实施、使用情况。

此次会议旨在探讨智慧图书馆的建设模式与运行机制，了解当前新技术、新方法在智慧图书馆中的应用，共同促进高校图书馆事业的繁荣发展。与会代表的主题发言为我校图书馆今后的建设与发展提供了新的思路，让我们更加期待图书馆的不断生长。

## 图书馆举办第十三届读者服务宣传月活动总结大会暨馆员助理联谊会

**本报讯** 12月27日下午，图书馆在一楼视听阅览室召开第十三届读者服务宣传月活动总结大会暨馆员助理联谊会。馆领导，各部门主任，宣传月活动获奖代表，读者协会年度优秀会员以及全体学生馆员参加会议。会议由副馆长刘和文主持。

会上，副馆长刘和文代表图书馆领导班子做《第十三届读者服务宣传月活动暨馆员助理工作总结》，他总结了过去的2019年图书馆在各位老师、学生助管和图书馆各个部门团体的互相协作之下所取得的多项良好成绩，并肯定了每一位在图书馆辛勤工作的人员的努力和付

出。与此同时，他还展望了图书馆未来发展的美好前景。

副馆长施才玉宣读了“第十三届读者服务宣传月活动”获奖名单，以及2019年度“优秀馆员助理”和“读者协会优秀会员”获奖名单。

随后，获奖代表和学生馆员指导教师依次发言。读者协会会长陈新宇同学作读者协会专题汇报工作。研究生助管代表图书馆2017级文献资源与利用专业张敏同学谈到自己在图书馆工作的收获颇丰和自己对图书馆的深厚感情，并表示今后依然会时刻保持高度的责任意识，以更好的态度投入到图书馆的工

作。勤工助学代表美术学院2016级油画专业赵威威同学感谢在图书馆工作的这两年半的时间给自己带来的改变和进步的同时也表示在图书馆工作期间自己收



获颇丰，感触良深。指导老师代表花津读者服务一部主任胡宏昇老师在发言中说，过去的一年，他们和图书馆的各位学生助管、老师们一起共事，度过了非常愉快的时光，同时也感谢他们为图书馆的建设所作出的努力和辛勤付出，希望来年能够将图书馆建设得更好，为所有来图书馆学习的学生和老师提供更加优质的服务以及良好的环境。

最后，与会老师向获奖的同学颁发奖状和奖品，对他们过去一年的工作予以肯定及表彰，并在图书馆东门合影留念。

# 2019年敬文讲坛集锦



**汪盛玉**

安徽师范大学马克思主义学院博士生导师，2019年3月7日主讲敬文讲坛第一讲“人因劳动而美——基于马克思主义劳动观的思考”。



**马卫中**

苏州大学文学院马卫中教授，2019年3月21日主讲敬文讲坛第二讲“同光体诗论述要”。



**甘藏春**

中国法学会副会长、博士生导师，2019年4月11日主讲敬文讲坛第三讲“中国立法问题”。



**商永嘉**

安徽师范大学化学与材料科学学院博士生导师，2019年5月30日主讲敬文讲坛第四讲“化学赋予人类美好生活”。



**费伟伟**

人民日报社地方部副主任，2019年6月5日主讲敬文讲坛第五讲“大时代要树立大局观”。



**张奇伟**

北京师范大学哲学学院教授、博士生导师，2019年6月13日主讲敬文讲坛第六讲“走进孟子”。

安徽师范大学环境科学与工程学院，2019年9月26日主讲敬文讲坛第七讲“漫谈环境保护”。

**陶海升**



**胡晓明**

华东师范大学终身教、图书馆馆长，2019年10月24日主讲敬文讲坛第八讲“客观的了解与生命的亲证——阅读古典中国”。



**胡阿祥**

南京大学历史学院教授、博士生导师、六朝博物馆馆长，2019年11月29日主讲敬文讲坛第九讲“‘China’的来源与‘支那’的变味——中外关系史的一个视角”。



**胡靖**

安徽师范大学党委常委、宣传部部长、新闻中心主任，2019年12月5日主讲敬文讲坛第十讲“新时代与新青年”。



## 怎样读《吕氏春秋》

《吕氏春秋》成书于秦统一中国前夕，由秦相吕不韦组织编纂而成。按照司马迁《史记》的说法，吕不韦曾仿效战国四公子的做法招养门客三千，又因荀子等人“著书布天下”，便让这些门客“人人著所闻”，书成后取名《吕氏春秋》。班固《汉书·艺文志》也说该书是“秦相吕不韦辑智略士作”。然而，吕不韦对于该书的编纂无疑是起到主导作用的。一是编纂起因于吕不韦有感于荀卿之徒“著书布天下”；二是成书后的《吕氏春秋》是一部体例完整、结构合理的著作，而不是一部简单的众人撰述拼凑；三是编纂上体现了吕不韦“备天地万物古今之事”的撰述宗旨和“上揆之天，下验之地，中审之人”的写作原则。该书的主要注本，古注以东汉高诱《吕氏春秋注》最早，清代有毕沅《吕氏春秋新校正》本，近注以许维通《吕氏春秋集释》、王利器《吕氏春秋注疏》和陈奇猷《吕氏春秋校释》等为佳。

今天重新阅读这部经典，我们必须充分关注前人研究的基础上，本着求真务实的态度和科学的方法，力图去准确把握其思想特点与理论价值。

首先，要结合时代背景，去领会经典的撰述目的。依据《序意》篇所记，《吕氏春秋》成书于秦王嬴政八年，亦即公元前239年，为秦统一全国前夕。此时的秦王嬴政尚未亲政（次年亲政），秦

国大权实际掌握在秦相、被尊为“亚父”的吕不韦手中。吕不韦为何要召集门客编纂此书，按照《史记》的说法，招士是为了比肩六国四公子，著书是为了效仿荀子等诸子百家的做法立说于天下，似乎有争强好胜与沽名钓誉之嫌。如果我们结合当时的时代背景来看，其实吕不韦主持编纂《吕氏春秋》是寄予着强烈的政治抱负，有着明确的政治目的的，那就是要为即将统一全国的秦制定一部治国大纲，确定一种治国思想。

其次，要关注学术走向，去揭示经典的思想特点。《吕氏春秋》的思想特点，过往学者有不同的看法，但无外乎史家言与杂家言两种。从流传的《吕氏春秋》篇目及内容来看，虽然冠以“春秋”书名，却显然不能看作是通常意义上的史书。该书虽然重视叙述古今之事，总结治乱存亡与政治成败，但毕竟不是以历史叙述为主要内容，与史书的撰述旨趣并不相同，只能说是一部具有强烈历史意识的著作。从吕不韦的编纂目的来看，既然是要作为一部治国大纲，就不可能仅仅只是编纂成一部“史典”。

《吕氏春秋》诞生于战国末年，《汉书》之所以以“杂家”许之，确实把握住了该

书的思想特点。不过这种“杂”，不是一些学者所认为的杂乱无章和无思想主旨。其实班固在《艺文志》中为杂家所下的定义说的很明白：“兼儒墨、合名法，知国体之有此，见王治之无不贯。”如果我们把班固对杂家所下的定义与司马谈在《论六家要指》中对道家所下的定义加以比较便不难看出，其实二者是相一致的。我们认为，班固之所以要以杂家相称，是因为他看到了秦汉道家与先秦老庄道家的区别，故以杂家别之。从家派分类来说，班固的认识较司马谈更进了一步。毋庸置疑，班固所谓杂家，就是司马谈所谓道家，都是指与先秦老庄道家不同的秦汉黄老道家。任继愈先生在肯定《吕氏春秋》“史典”性质的同时，也从哲学史角度肯定其“开启了秦汉之际的道家思潮”。

最后，要依据文献内容，去理解经典的思想价值。《吕氏春秋》之所以能成为中国学术史上有重要影响的著作，当然取决于其内容所蕴含的思想价值。一是学术思想价值。《吕氏春秋》学术思想的主要价值，便是体现在一个“杂”字。《吕氏春秋》之“杂”，是诸子学说争鸣趋同性的必然结果，却又最终完成了对学术

门派成见的超越，而成为集众家之长的一代经典。

二是政治思想价值。《吕氏春秋》的政治思想价值，主要表现在无为而治与恪守君道的政治主张上。无为思想主要源自道家的“道法自然”主张，《圜道》篇指出圣王“立上下”必须效仿天地圜方之道。《吕氏春秋》所谓成天地之功之人，当然主要是指人君；而人君要全天生，就必须恪守君道。如何恪守君道？《吕氏春秋》提出了一系列具体主张，如提出置君为民观点，《贵公》篇认为“天下非一人之天下，天下之天下也”；重视君主修身蓄德，《爱类》《贵信》《上德》等篇肯定君主具有仁爱精神和贵信重义的重要性；强调君主顺应民心，《务本》篇说：“安危荣辱之本在于主，主之本在于宗庙，宗庙之本在于民”；推崇用贤使能，《求人》篇说：“身定，国安，天下治，必贤人”，如此等等。

总之，《吕氏春秋》是一部撰述目的明确、学术思想特点鲜明、政治思想丰富而深邃的重要经典。我们要结合时代与学术发展背景，以及吕不韦的政治身份，去正确解读经典原义，揭示经典蕴含的深刻含义与思想价值。

节选自汪高鑫《中华读书报》（2017年03月22日08版）

## 怎样读《中庸》

《中庸》是儒家重要经典，它同《易经》一样，都是儒家的理论渊藪。儒学，特别是理学，许多概念、命题出自《中庸》，许多理学大家持守《中庸》的信条，《中庸》对中华文明的形成有着深远的影响。

对于《中庸》的作者，一般认为，它出于子思（前483-前402）之手。司马迁曾说子思作《中庸》。近代人们对《中庸》作者产生疑问，认为《中庸》是秦代作品，也有人认为是子思所作，只是掺入了秦人文字。我觉得现存的《中庸》，还应为子思所作，但可能经过秦代儒者的修改写定。

朱熹把《中庸》《大学》《论语》《孟子》合在一起，称为“四书”，并为之作章句集注。从元代开始，《四书章句集注》成为士子求取功名利禄的阶梯，影响达700年之久。

我们读《中庸》，不能只读《礼记》里的《中庸》篇，还是要读朱熹的《中庸章句》。在《中庸章句》篇题之下，朱熹对“中庸”下了一个定义，指出：“中者，不偏不倚、无过不及之名。庸，平常也。”《中庸》及《中庸章句》及朱熹有关著作，还讨论了儒学和理学的一系列问题，可以说宋明理学所以能成为本体化、哲学化的可分的。

《中庸》在儒家典籍中，是高层次的理论色彩浓厚的著作。读通、读懂很不容易。为帮助读者读懂《中庸》，下面

具体对各重点章节做一个简单介绍。

第一章是一篇的纲要。提出许多概念，如命、性、道、教；戒慎，慎独；隐微，已发，未发，中和；大本，达道，位育等。成为哲学家的热门话题。

本章具有全篇纲要的性质，即所谓“一篇之体要”。其下十章，大体都围绕本章内容而展开。用朱熹的话来说是“子思引夫子之言，以终此篇之义”。

第十二章用费隐讲“道不可离”，费隐后来成为哲人讨论的重要范畴。以下八章都是围绕这一中心而展开的。

第二十章是重点篇章，提出了五达道，三达德，治国九经，诚、诚之等天道人道问题，同时也提出学问思辨行等治学原则。朱熹说：“此引孔子之言，以继大舜、文、武、周公之绪，……盖包费隐、兼小大，以终十二章之意。章内语诚始详，而所谓诚者，实此篇之枢纽也。”（《四书集注》）

第二十一章是继续讲诚。这里接上章讲“诚”。“诚”就是真实无妄。从诚开始，便具有善，这是先天的性，和圣人对应。而一般人先明乎善，真实无妄，这是后天教育的结果。

第二十二章是讲至诚和性关系及其价值，也是讲圣人与天道关系。

第二十三章是讲善德积累和诚的关

系。上章谈的是圣人，这章说的是一般的人。

第二十四章是讲至诚的作用和天道相联。东阳许氏曰：“至诚前知，亦必于动处见所谓‘几者，动之微’，吉凶之先见者也。圣人知来者如此，非有异也，故为中庸。”（《四书大全·中庸章句大全》）心诚则灵。其实，无非是强调真诚见微知著的出神入化的功用罢了。

第二十五章是讲要用诚来成己成物，讲的是人道。真诚是从人的方面来说，是自我的内心完善。所以，要修养真诚就必须做到物我同一起来实现。

第二十六章这里用天地之道，形容至诚的盛美与生生不息。前面历数历代圣人，这里把圣人之道作了一个总结。

第二十七章，首先盛赞圣人之道像天一样广博浩瀚，大概是从《易经》中“天地大德曰生”而来。君子应该做到“尊德性而道问学”五项。

第二十八章，前面谈了智、仁、勇、孝等道德规范，这里是讲礼乐问题。本章承接上一章发挥“为下不倍”的意思。谈的还是素位而行的问题。

第二十九章这是讲君子之道要经过各方面验证，才能成为天下法则。这一章承接“居上不骄”的意思而发挥。

第三十章这是赞美孔子，提出万物并育而不相害，道并行而不相悖命题。用“万物并育”，“道并行”比喻孔子的博大宽容，“小德川流，大德敦化”来形容万物的多样性与统一性。





## 场景 时空 精神套餐

### ——在散文图书馆的日常

○白水



“我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。”博尔赫斯的这句名言流传甚广。担任阿根廷国家图书馆馆长的他当时已近乎失明，“上帝同时给我书籍和黑夜，这可真是一个绝妙的讽刺”，十八年馆长生涯，眼睛看不到亮光，心中却一片光明，已然身处天堂。

天堂遥远缥缈，我生活中的图书馆显得更加日常。

记得刚到师大读书的时候，老校区的图书馆在我心中就显得特别神圣，甚至因为心怀敬畏而不敢轻易踏进。行走在一排排高大的书架之前，用目光向伟大的先贤们致意，下定决心借阅一本大部头经典，可转眼归还期限临近，绪论还没啃完，暗自羞愧不已。当毕业季的初夏，在图书馆门口的草地上与宿舍姐妹们拍照的时候，抬头看着绿树掩映中的散文图书馆，脑海中快速闪回四年生活，遗憾关于图书馆的记录少了点儿。当然，那样的遗憾往往是告别一段时光的常态心理。大学里没有完成自己的认知升级，既不知道自己知道，也不知道自己不知道。偶尔的台前风光与热闹早已散去，那时向着未来走去的我并没有

多少底气。

窗外吹进一缕风，有人走过我的身边，小声跟我打声招呼：“老师好！”相视一笑，是社科三里经常遇见的面孔，彼此“确认过眼神”、交流过想法，这位新闻班的姑娘从大二开始换了一种活法，真高兴她比当年的我有清晰的自我认知。

身兼高校教师+家庭主妇的双重角色，生活交给我的硬性任务可是不少。家庭主妇如同神话中推石头的西西弗斯，虽然加缪评价西西弗斯是个“幸福的人”，但这里并非讨论哲学命题，我也并不想美化或者丑化“绝望主妇”们每天推动的那块“石头”，只是选择给自己开辟新的生活场景。

走进图书馆，就是走进一种场景。

这是宜静心宜静思的场景。从家务中暂时脱身，从俗事中暂时抽离，不再反复点亮手机屏幕，不再让时间悄无声息淹没在网络世界，翻开笔记，打开电脑，常常能够极快进入“心流”状态，外界消失而内心活跃。每当考试季到来，座位会立刻变得紧张；考研前的一两个月更是壮观，从一楼到顶楼，所有可以“占领”的“私人读书空间”几乎都有同学们勤奋

苦读的身影。作为旁观者，我会被空气中充盈着的昂扬奋进的劲头感染，促使我屏蔽外在干扰引起的烦躁不安，过滤情绪波动带来的消极低沉，更快速地静心或者收心，专心来做手头的事。

坐在图书馆，可以感受折叠时空。

这是多维度的时空，也许是现实与回忆，也许是真实与虚拟，也许是历史与未来，也许是学术与社会，也许是艺术与人生，身未动而心在动，时而自由穿梭，时而艰难踟蹰……记得一次在社科二的书架上发现钱理群的《我的家庭回忆录》，读了几行就忍不住抛开原定阅读计划，一口气一上午就读完了。完全沉浸其中，几乎感同身受，震撼与感动同在，叹息与泪水并存。时代洪流中裹挟着的大家庭，大家庭中不同道路选择带来的不同命运，不同命运撕扯着的各种情感，家族史背后的大历史，大历史之下的家族史，心流状态中的阅读仿佛把我带进折叠时空，狠狠地穿越，碰撞得生疼。从当年《心灵的探寻》开始，钱先生的著作读过一些，可是关于他身世家庭的内容还是第一次了解。“吾母寡言笑，……终日织作无他语。”

那一上午的读书时间属于不可多得的“狂喜”时刻，飞逝的时光，澎湃的内心，满满的收获。叹息一声合上书，抬头看见不远处的一位男生，也是我的学生，正在“二战”考研，眼前浮现起当年在他们班上课的情景，一晃又是四年了，于是又是一声叹息。

走进散文图书馆不是追求仪式感，而是我逐渐喜欢并习惯的生活方式，成为我日常安排的一个环节，更重要的是在烧饭之前，我已经先享用了一顿精神套餐。这顿套餐的主食往往是专业领域的学习、备课，或者需要按时完成的一些“规定动作”，那些跟着感觉走的阅读，或随心随性的“自选动作”就像套餐中的小菜，读到可以形成对话的书籍，愉悦感、充实感着实堪比享受饕餮大餐。硬件不可避免衰老，软件不能停止更新。人到中年的我不可能重返年轻，更愿意获得岁月凝结的智慧与时光沉淀的宁静。

如果说“天堂应该是图书馆的模样”，我想那也是精神世界的天堂，“虽不能至，心向往之”；如果说散文图书馆更像是我世俗生活的日常，那是因为进一寸有一寸的欢喜，何须慌张？（节选）



## 漫谈图书馆的前世今生

○王珏

当被问到图书馆是啥模样时，人们的脑海里一定就会浮现出一幢高大漂亮的建筑——里面宽敞明亮又安静的藏书室里，一排排书架整齐而静默的伫立，间或听到翻动书页的纸张哗哗声，还有窗外浓密树荫里传来鸟儿的啾啾声……人们若置身在这样书韵飘香时光静好的氛围中应该会不由自主的让自己的心灵也能安静的沉下来吧。难怪有位非常知名的爱书达人博尔赫斯说：“我心里一直都在暗自思想，天国应该是图书馆的样子。”

人类拥有的思维能力、创造能力和改造外界环境的无比热情是任何动物所不具备的。在人类繁衍生息的历史长河中各个不同的族群拥有自己的语言文字和关乎他们所认为的重要历史事件及人物的记录传承，这就需要有人存放和保管这些重要文件书籍的地方，而这样的地方毋庸置疑可以称其为图书馆了。

那么人类社会发展史上最早的图书馆是什么样的呢？作为一位在图书馆工作多年的图书馆人，我很乐意根据自己收集到的一些资料给大家浅谈漫话些关于图书馆的前世今生。

根据考古学家的考证和研究，目前被学术界公认的人类社会历史上最早的图书馆是于1849年由英国一位考古爱好者莱尔德在亚述国王辛那赫里布（公元前704年—前期681年在位）的宫殿里，发现了两处房间，从其残存的遗迹多方考据得出结论：这两间房间的功能是作为图书馆使用的。莱尔德在那里发现的图书竟有约三万“块”之多，那是一个

货真价实的“泥版图书馆”！

亚述巴尼拔的图书馆中藏书可真丰富呢，所涉学科涵盖了哲学、数学、语言、医疗、文学以及占卜星相等方方面面的知识，几乎网罗了当时的所有学科门类。值得一提的是，在这些典籍书籍中，还藏有世界史上第一部伟大的英雄史诗《吉尔伽美什》，这可是美索不达米亚文明史中最为璀璨耀眼的一颗明珠呀！

让我们再来领略另一个大家所知的历史上最闻名遐迩的图书馆——古埃及的亚历山大图书馆，亚历山大图书馆于托勒密一世（约公元前367—前283年）时期建造，它也是世界上历史最久远的图书馆之一。馆内珍藏了自公元前400—前300年时期的极为丰富的手稿，它的闻名传播具有极深远的影响力。但使人扼腕痛惜的是，这座举世闻名的古代文明之宝藏，却于3世纪末毁于接二连三的战乱之中。

亚历山大图书馆的存在持续了整整六个世纪，它到底是何等模样我们却无从知晓。今天的人们只能从历史文献的零星记载中了解一点残缺的碎片化信息，而考古发掘所能提供的实证也是极为罕有。据说当初建亚历山大图书馆唯一的目的就是“收集全世界的书籍”和成为“世界知识总汇”的雄心，因着这样的强烈动机驱使，埃及的历代国王无不采取各种方法制定各种强制措施：比如下令搜检每一艘进入亚历山大港口的外来船只，只为搜罗有典籍书籍，一旦有所获，则立即没收充公到亚历山大图书馆。亚历山大图书馆就靠着这样强势的

铁腕手段和花样百出的计策在很短时间内成为当时世界上傲居群雄的藏书量最大的图书馆：它拥有公元前9世纪古希腊著名的盲人诗人荷马的全部完整的《荷马史诗》稿件；藏有古希腊数学家欧几里得的《几何原本》等许多珍贵遗迹；有古希腊天文学家的日心说的理论著作；古希腊悲剧喜剧诸多作家的手稿；有被誉为西方医学奠基人的希波克拉底的许多医学理论著述原件；有第一本被译成希腊文的《圣经》旧约译稿；有古希腊哲学科学家亚里士多德和学者阿基米德等的著作手迹。馆藏各类手稿逾50万卷（纸草卷）。亚历山大图书馆由此享有“世界上最好的学校”的美名，并在整个地中海世界传播文明长达800年左右。

那么中国古代最早的图书馆又是何等尊容呢？据史料记载早在周代，就已经出现了早期的图书馆萌芽——盟府，其功能主要是保存双边或多边盟誓契约、图册文件、各种档案、还有有关皇室的重要文件资料。中国历史上第一任图书馆馆长非老子莫属，据《史记》记载，老子“姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也”。这个“守藏室”就是藏书之所在，“史”为专职管理图书的官职。至西汉时期，就有了由皇帝主导的就大规模图书收藏工作，那位曾经留下“萧何月下追韩信”佳话的宰相萧何还在皇宫内建了石渠阁、天禄阁，作为藏书府库，后人们常常把皇家图书馆称为“石渠”、“天禄”就是这个原因。

至唐代时，宰相魏征就曾为图书征

集整理的工作做出了很大的贡献。唐代已经有了印刷业，民间人士个人的图书收藏也日渐兴盛起来。如唐末眉州的“孙家书楼”，藏书量在四川首屈一指；至明朝时期也有一个名声远播的天一阁藏书楼。

东汉时期行政机构还有专为图书典籍的管理设立的官职——秘书监，其职责就是负责管理书籍档案文件，相当于我们如今的国家图书馆馆长，这一官职被以后历代沿用，直至明代，秘书监职能经优化整改后划归到翰林院。

进入近代、现代的图书馆随着科学技术的高速发展，在全世界得到空前的重视和飞速发展。自上世纪六十年代始，因着计算机技术的风行推广和互联网的广泛普及，使得传统的纸质书籍、音像资料等信息资源都大规模的以数字化电子化网络化的形式收藏、阅览和使用。如今科技的高速发展和知识的更新换代可以说是呈几何层级日新月异迅猛的发展，真有让人稍不留神就会跟不上时代步伐的节奏。

那么此刻让我们一起勾画一下未来吧，再过二十年、五十年、一百年，那时的图书馆会是什么样子呢？我们或者可以发挥一下想像力，让自己来个脑洞大开，乘坐时光机器穿越到未来世界的图书馆畅游一番吧！（节选）

